

2022 「세계시민교육 대전 중등교사연구회」 결과 보고서

연구회명 : 지.평.꿈.(지구촌 평화를 꿈꾸는 세계시민교육 중등연구회)

1 연구 주제

- 창의적 교과 융합 프로그램 개발 및 적용을 통한 세계시민교육 실천하기

2 연구의 필요성

- 세계시민교육에 대한 연구가 최근 몇 년간 진행되어 학교 현장에서 적용되어 왔으나 좀 더 포괄적인 적용을 위한 연구의 확산이 필요함
- 지구촌에서 일어나는 전쟁 및 다양한 문제들에 대한 학생들의 자각과 이에 대한 교육이 더욱 절실한 상황에서 지구 공동체 및 인간의 존엄성에 대한 가치를 전하는 세계 시민성 함양 교육이 지속적으로 요구됨
- 다양한 교과와 교사들이 함께 하는 세계시민교육연구회 활동을 통해 창의적 아이디어를 모아 현장에 적용할 수 있는 세계시민교육 프로그램의 개발 및 적용이 필요함

3 연구 목적

- 세계시민교육 내용을 주제로 한 독서 토론 및 문화 예술 토론 등 깊이 있는 나눔과 다각적인 연구회 활동을 통해 세계시민교육을 실시하는 교원의 역량을 강화함
- 교과 융합 교육을 통한 세계시민 활동에 대한 아이디어를 구현하여 평화의 메시지 및 세계시민교육의 가치를 전함
- 범교과 연구회 활동을 통해 세계시민교육 자료를 공유하고 교과 및 창체 시간에 적용할 수 있도록 창의적인 아이디어를 담은 세계시민교육 프로그램을 개발함
- 개발한 프로그램을 적용하고 일반화하는 과정을 통해 세계시민교육을 구체적으로 실천하고 이를 나누는 장(場)을 마련함

4

세부 실시 내용

가. 월별 연구 활동 내용

순번	일시	활동명	연구활동내용	장소	사진
1	5.24.(화)	*1차 협의회 실시 (온라인)	- 연구회 연간 계획 협의 - 연구회 계획 안내 - 연구 결과물 계획 안내	비대면 Zoom 활용 협의	
2	6.28.(화)	*2차 협의회 실시 (대면)	- 연구회 분과별 협의 - 연구회 자료집 제작 구 체적 방안 논의	교육청 인근	
3	7.16.(토)	*초·중등 연합 워크숍 (대면)	- 초·중등 연구회 연합 워크숍 참여 *강사: 임진묵(세종 공립 대안교육 Wee 스쿨) 이동학(쓰레기 센터 대표)	대전여자 고등학교	
4	8.23.(화)	*연구회 독서토론 (온라인)	- 도서 '21세기를 위한 21가지 제언'(유발 하라리)	비대면 Zoom 활용	
5	9.27.(화)	*3차 협의회 실시 (대면)	- 자료집 제작 논의 - 2022 미래교육박람회 세계시민 부스 운영 논의	교육청 인근	
6	10.25.(화)	*4차 협의회 실시 (대면)	- 2022 미래교육박람회 세계시민 부스운영 논의 - 연구회 자료집 제작 마무리 논의	교육청 인근	
7	11.12.(토)	*문화예술공연체험 (대면)	-뮤지컬 '빨래' 공연관람. 공연관람 후 토의시간 :세계시민교육 주제와의 관련성- 인권,다문화 등	연정 국악원	
8	11.23(수) ~25(금)	*2022년 미래교육 박람회 참여 (대면)	-세계시민교육 실천 초· 중등 연합 부스 운영 -평화 버스킹 공연	호텔 ICC 컨벤션 3층	
9	12.6(화)	*5차 협의회 실시 (대면)	-자료집 배부 -연구회 연간활동 마무리	교육청 인근	

나. 회원별 활동 내용

순	성 명	소속교	직위	담당교과	활동내용
1	김은형	대전여고	교사	일반사회	연구회 회장, 연구회 운영 총괄, 계획서 및 보고서 작성, 워크숍 개최 및 자료집 제작 총괄, 2022 미래교육박람회 세계시민 부스기획팀 및 평화버스킹 지원
2	김난희	대전괴정고	교사	역사	연구회 총무, 연구회 운영 보조, 연구 활동, 워크숍 개최 및 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민 부스 기획팀 및 운영
3	임진영	대전삼천중	교사	영어	연구 활동 자료집 제작 참여, 나눔실천프로젝트 동아리 운영 및 2022 미래교육박람회 세계시민부스 기획팀 및 운영
4	김은혜	대전용전중	교사	미술	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민부스 운영 지원
5	김진영	충남여중	교사	사회	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민부스 운영 지원
6	설현재	대전둔원중	교사	국어	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민부스 운영 지원
7	이하나	대전둔산여고	교사	지리	연구 활동, 자료집 제작 참여, 나눔실천프로젝트 동아리 운영 및 2022 미래교육박람회 세계시민부스 기획팀
8	김지애	대전전민고	교사	음악	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민나눔한마당 평화버스킹 기획 및 악기 연주
9	김영은	동대전고	교사	영어	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민부스 운영 지원
10	최한경	서일고	교사	도덕	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민부스 운영 지원
11	홍철희	대전과학고	교사	지리	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민부스 이너 현수막 시안 제작, 평화버스킹 기획 및 악기 연주
12	류화영	대전동신과학고	교사	음악	연구 활동, 자료집 제작 참여, 2022 미래교육박람회 세계시민나눔한마당 평화버스킹 기획 및 악기 연주

5

연구 과제의 실행

연구 과제 1 다각적인 범교과 연구회 활동을 통한 세계시민교육 방안 탐구

- 세계시민교육 관련 연구자료 및 교육활동 내용 공유
- 세계시민교육관련 독서 토론 및 문화예술공연 체험 후 토론회 운영
- 세계시민교육 관련 전문가 강의 및 워크숍 개최

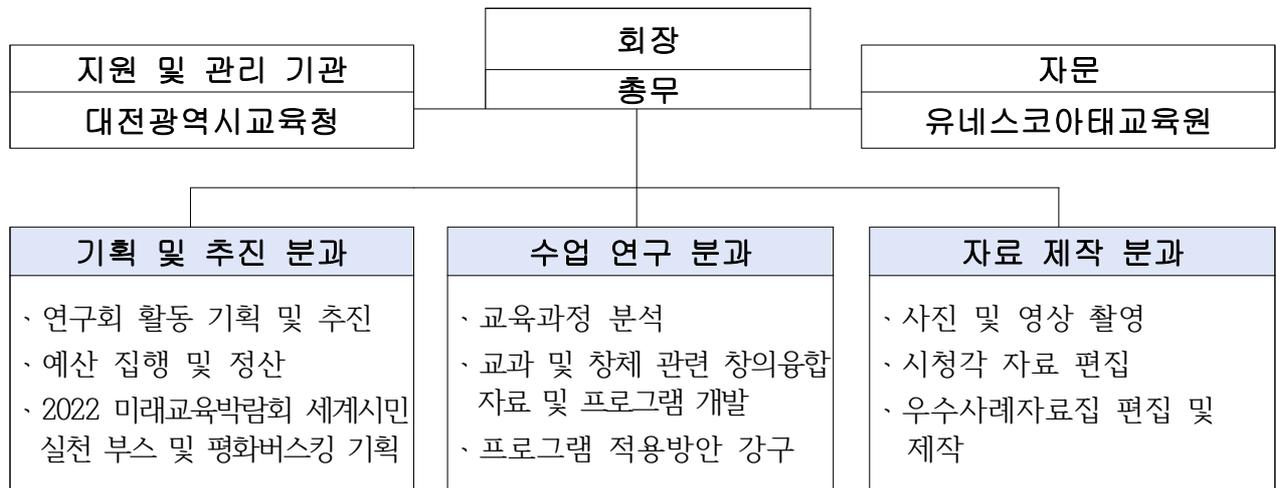
연구 과제 2 교과 간 융합을 통한 창의적 세계시민교육 프로그램 개발 및 적용

- 교과별 세계시민교육의 주제를 수업에 적용할 수 있는 방안 탐구
- 세계시민교육 콘텐츠를 융합하여 적용할 수 있는 창의적 프로그램 개발
- 학교 수업 및 동아리 활동을 통해 융합형 세계시민교육 프로그램 적용

연구 과제 3 세계시민교육 실천 우수사례집 제작 및 활동 성과 공유

- 프로그램 적용한 결과를 바탕으로 세계시민교육 실천 우수사례집 제작
- 발간한 우수사례집을 각 학교 및 온라인을 통하여 자료 공유
- 2022 미래교육박람회 활동을 통해 세계시민교육 나눔 확산

<연구회 조직>



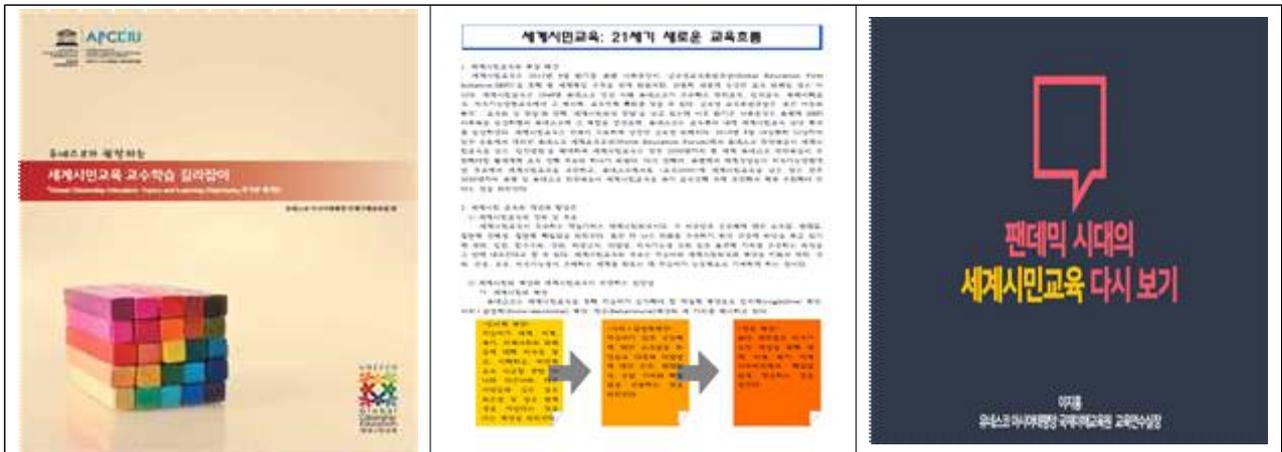
연구 과제 1

다각적인 범교과 연구회 활동을 통한 세계시민교육 방안 탐구

가. 세계시민교육 관련 연구자료 및 교육활동 내용 공유

학교 현장에서 지난 몇 년간 세계시민교육에 대한 연구와 실천이 이루어져왔으나 구체적인 적용 방안에 대해서는 아직 미흡한 실정이다. 따라서 세계시민교육의 확산을 위해 학교에서 적용한 수업방안 및 다양한 연수자료를 공유하여 선도 교사들이 본인이 속한 학교에서 적용할 수 있도록 하였다.

◆ SNS를 통해 공유한 세계시민교육 관련 자료



나. 세계시민교육 독서 토론 및 문화예술공연 체험 후 토론회 운영

1) 세계시민교육 독서 토론

참여하는 교사들의 세계시민교육에 대한 감수성을 높이고 지속적인 동기부여를 위해 세계시민교육관련 독서토론을 진행하였다. 21세기를 살아가는 우리들이 지향해야 할 가치와 가르쳐야 할 내용들, 교육 현장에서의 적용 방안에 대해 각자 책을 읽고 충분히 이야기를 나누는 계기가 되었다. 책의 내용 설명과 세계시민교육과의 연결점에 대해 고민하며 서로 질문이 오가는 과정에서 세계시민교육의 필요성과 가치를 서로에게 배우고 깨달을 수 있었다.

일자	도서 목록	활동내용
8.23(화)	21세기를 위한 21가지 제언(유발 하라리)	독서토론

2) 문화예술공연 관람

일자	문화예술 공연	공연관람 후 주제관련토론
11.12(토) 14:00~17:00	뮤지컬 '빨래'	외국인 근로자 및 여성 및 장애인 인권, 다문화 등

문화예술공연 관람 및 토론(11월 12일(토))



뮤지컬 <빨래>로 살펴보는
근로기준법



문화예술공연 관람 후 감상평 작성 <공연 후기 패들렛 작성 글>

드디어 본 '빨래' ^^

세계시민교육의 범주는 너무 넓고 광대하다. 차별과 평등의 문제, 인권과 평화, 종교·문화 등의 다양성, 빈곤, 환경문제 등 사회적 문제점과 이슈들로 가득하다. 아이들과 어디부터 어떻게 들어가면 좋을지 고민이 된다. 세계시민교육에 있어서 가장 중요한 것 중 하나는 공감하는 마음이라고 생각한다. 단순한 친절함을 넘어서서 그들의 입장이 되어 보는 것, 다른 사람(생명)이 세상을 바라보는 방식을 이해하는 것이 중요하다. 뮤지컬 '빨래'를 통해 외국인 노동자로서의 삶, 장애인을 경쟁시켰던 할머니의 삶, 여성 노동자로서의 삶에 공감하며 그들의 입장이 되어 세상을 바라보며 공감하고, 희노애락의 인간 보편의 감정들을 한껏 공유했던 공연이었다. 멀리 있는 이야기가 아닌 우리 주변의 이야기로 시작 되는 세계시민교육이 되면 좋겠다는 생각이 들었다. 대전용전중 김은혜

저는 힘들었어요.

뮤지컬 '빨래'를 보며 마음이 힘들었어요. 등장인물들의 아픈 마음과 희망이 함께 느껴졌기 때문입니다. 그들과 함께 보기 좋게 아름답게 행복하게 살아가길 소망합니다. 김난희.

뮤지컬 '빨래'

제목이 갖는 함축적 의미가 있으리라 상상하며 오랜만에 보게 된 뮤지컬 '빨래', 우리 나라의 과거상을 다시 떠올리게 하는 세트 설정, 장애, 인권, 다양성, 차별 등의 이슈를 가볍게도 무겁게도 다루지 않은 인물 설정이 가장 큰 여운으로 남는다. 설정은 과거 어느 시기이겠지만 짙은 공감이 생겨나는 것은 우리가 살고 있는 현재와 유적이나 닮아있는 부분이 있기 때문일 것이다. 빨래는 우리 인생의 매일의 일상이며 더러움이 묻는 아물이며 씻겨지는 자유이다. 나의 오늘에 묻은 때를 보게 하고 씻겨지는 개운함을 느끼게 해 준 이 뮤지컬이 근래 가장 의미있는 경험으로 남겨질 것 같다. - 임진영

뮤지컬 '빨래'를 보고 나서...

낙엽이 떨어지는 만추의 토요일 오후, 세계시민교육 연구회 선생님들과 함께 관람한 뮤지컬 '빨래'는 가을날 시원 마음을 충분히 데워줄만큼 가슴 울퉁퉁하고 뭉클한 공연이었다. 여전히 해결되지 않고 있는 외국인 근로자, 여성에 대한 차별과 보장되지 않는 인권, 그리고 평생을 장애를 안고 살아온 딸을 둔 어머니의 이야기, 모든 장면마다 웃음과 눈물을 자아내는 감동을 안겨 주었다. 아직 뮤지컬 '빨래'를 관람하지 않은 주변 친구들이 있다면 이 뮤지컬을 꼭 추천하고 싶다. 모두가 동등하고 존중받는 사회, 그리고 다른 이의 도움 없이는 아무것도 할 수 없는 존재라 하더라도, 그 존재 자체가 소중함을 모두 마음속에 간직할 수 있는 그 날을 꿈꾸며, -중동 연구회 김은필-

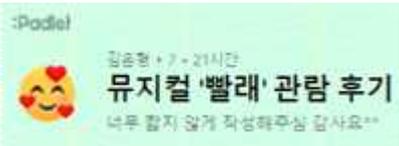
뮤지컬 '빨래'는 각기 다른 사연으로 서울살이를 시작한 사람들의 삶의 모습을 빨래라는 일상적인 주제로 흥미롭게 엮어내고 있다. 서점에서 일하는 여성 노동자 나영의 애환, 차별과 멸시를 감내해가며 공장에서 일하는 몽골 출신의 솔롱고, 장애인 딸을 보살피느라 인생을 바친 집주인 할머니, 월세 낼 돈이 없어 하루하루 어려워하는 옆집 희정 엄마 등 다양한 도시 빈민의 삶의 모습과 소소한 이야기는 빨래를 하는 행위를 통해서 주제 의식을 분명히 드러내고 있다. 공감과 연대 그리고 사랑이라는 희망의 메시지는 '내버려둬'를 통해 가능성을 찾는 행위로 귀결된다. "빨래가 바람에 제 몸을 맡기는 것처럼, 인생도 바람에 맡기는 거야. 시간이 흘러 흘러 빨래가 마르는 것처럼 슬픈 니 눈물도 마를 거야 자, 힘을 내!" 세계시민교육연구회를 통해 관람한 뮤지컬 '빨래'는 지치고 힘든 삶 속에서 작은 위로를 주는 훌륭한 작품이었다. (홍철희 작성)

뮤지컬 빨래

오래간만에 접하게 된 뮤지컬 공연. 설레는 마음으로 대전연정국악원으로 향했다. 그리고... 공연 시작.

서울에서도 하늘과 맞닿은 작은 동네. 새로 이사 온 27살의 '서나영'은 고향인 강원도 강릉을 떠나 서울의 한 서점에서 근무하며 살고 있다. 나영은 빨래를 불러 올라간 옥상에서 이웃집 몽골 청년 '술롱고'를 만난다. 어색한 첫 인사 후 두 사람은 바람에 날려 넘어간 빨래로 인해 조금씩 가까워진다. 이 와중에 옆집 회정 엄마와 연애하는 구씨는 연일 밤마다 술을 먹고 싸우느라 정신이 없고, 주인집 할머니는 장애인 딸 때문에 늘 마음이 아프다. 어느 날, 나영은 동료 언니를 부당 해고하려는 서점 사장의 핏포에 맞서다 자신도 쫓겨날 위기에 처한다. 술롱고는 불법체류자 신분로 전락한 채 세달지 월급을 제날 당하지만 하소연할 곳도 없다. 상심에 빠져 술에 취한 '나영'을 골목에서 우연히 만난 '술롱고'는 '나영'을 바래다주면 길에 취객들의 시비에 휘말려 '나영'을 구하다 두들겨 맞게 된다. 골목에서 온 외국인 노동자 술롱고와 나영은 서로의 현실에 함께 아파하며 진심을 나누게 된다. 그들의 일상이 펼쳐지는 가운데 그들의 아픔을, 기쁨을, 슬픔을 달래주는 것은 빨래. 사장 눈치 보는 직장인, 외상값 손님에 속 썩는 슈퍼 아저씨, 순대 속처럼 메어터지는 마을버스를 운전하는 기사 아줌마 등 오늘을 살아가는 소시민의 정겨운 인생살이가 빨래와 함께 그려진다. 나영과 술롱고의 사랑 이야기로 감동을 주고, 다양한 캐릭터를 소화해내는 멀티맨으로 재미와 웃음을 주고, 불법체류자와 88만원 세대, 제각기 사연을 담고 있는 서울 소시민들의 모습을 작품에 담았다.

각자의 삶이 고단하지만 그 속에서 함께하는 사람 냄새가 나는 따뜻한 뮤지컬이었다. - 서일고 최한경 -



빨래가 바람에 제 몸을 맡기는 것처럼 인생도 바람에 맡기는 거야..

한국예술종합학교 학생들의 졸업작품이었다는 창작 뮤지컬 <빨래>. 음악 교과서에서도 이 뮤지컬이 소개되어 있을 정도로 굉장히 유명한 넘버들이 많은 작품을 이번 기회에 보게 되어 너무 기쁘다. 연출, 극본, 연기, 음악, 무대에 탄성이 나올 정도로 탄탄한 작품성을 지닌 작품이었다. 사전에 마스크를 써야 한다는 공지를 맛깔나게 소화해 내어 시작부터 큰 웃음을 주었는데, 무엇보다 전 세대가 아우를 수 있는 소재를 여러 인물로 풀어내어 '공감'이란 키워드를 곳곳에 잘 사용한 듯 했다. 한국에서 살아가는 사람들의 모습을 잘 담아냈다고나 할까? 각자의 이야기는 다른 듯 담아있었다. 지릴 때로 지친 삶을 보내는 그들은 그럼에도 불구하고 각자의 자리에서 온 힘을 다하며 살아나가며, 우리 모두에게 같은 아픔이 존재한다고 말한다. 비록 아픔의 양과 정도는 다를지 몰라도, 가슴이 옥신거리는 건 똑같다면서. 그러니 다시 힘을 내보자고 위로한다. 마치 빨래를 하듯이 모두 바람에 맡려버리자고. 웃다 울기를 반복했던 뮤지컬 빨래가 전해주는 진심이 담긴 위로와 고백에 "감사합니다."라는 말을 건네고 싶다. 류화영

슬플 땐 빨래를 해

연구회에서 함께 관람하게 된 뮤지컬 공연 빨래 제목에서 내용에 대한 아무런 단서를 얻을 수 없어 약간은 생각없이 지은 제목이라 생각했는데 공연을 보고 난 후 작품에서 가장 핵심이 되면서 서민적인 삶을 가장 압축한 것이 빨래라는 소재였다는 점을 알게 되어 빨래 라는 제목이 크게 와 닿았어요

빨래에 삽입된 음악이 참 좋았는데 그 중에서도 '슬플 땐 빨래를 해'라는 가사가 가장 공감이 됐어요

빨래가 바람에 제 몸을 맡기는 것처럼 인생도 바람에 맡기는 거야 깨끗해지고 잘 말라서 기분 좋은 나를 걸치고 하고 싶은 일을 하는 거야

작품 주인공들처럼 삶의 무게로 다리가 꺾이는 순간이 한번쯤 오잖아요 그럴 때 어떻게 이겨내세요? 주인공들이 빨래를 하듯 선성님들도 슬픔을 잠시 잊게 해주는 무언가가 있으신가요? 슬픔을 이겨내는 각자의 방식으로 우리는 누구나 삶을 견디고 있는거 같아요 그러다 한번씩 찾아오는 기쁨과 행복으로 살아갈 희망을 얻기도 하구요 그런 면에서 빨래의 등장인물들 모두 앞으로의 삶에서 너무 깊은 좌절을 겪지 않기를, 그리고 서로의 상처를 위로하고 보듬어주며 슬픔을 이겨낼 수 있는 힘을 얻기를 바래봅니다

삶의 여정에 지지고 힘든 이들에게 따뜻한 위안을 건네주는 작품이었던 거 같아요 뮤지컬 관람하던 그즈음 무척 힘들고 지친 저에게도 큰 위안이 된 작품이었답니다 좋은 작품 함께 관람할 수 있어서 정말 행복했습니다 - 설현재

다. 세계시민교육 관련 전문가 강의 및 워크숍 개최

세계시민교육에 대한 심도 있는 이해와 전문성 함양을 위해 관련 전문가를 초청하여 강의를 듣고 워크숍을 진행하였다. ‘환대’에 대한 의미와 세계시민교육에서의 구체적인 실천 방법, 전 세계의 쓰레기 문제와 쓰레기 문제를 해결하고자 하는 다양하고도 기발한 방안에 대해 살펴보면서 학교현장에서 아이들에게 가르쳐야 할 세계시민교육의 방법적인 부분에서 많은 도움을 받을 수 있었다.

1) 일시 및 장소

- 일시: 2022. 7.16.(토) 08:30~13:30
- 장소: 대전여자고등학교 구조관 7층 스카이클래스

2) 목적 및 대상

- 목적: 세계시민교육을 활성화를 위한 교원의 전문성 신장
- 대상: 대전광역시 세계시민교육 초·중등연구회 회원

시 간	내 용	비 고
09:30~10:00	등 록	
10:00~13:00	발표1 주제) 환대의 세계	강사: 임진목(세종 공립 대안교육 위탁기관(Wee 스쿨) 늘벗학교 교사
	발표2 주제) 생태 전환 교육-지구쓰레기	강사: 이동학 (쓰레기센터 대표)
13:00~13:30	세계시민교육 학교 수업에서의 적용 논의	
13:30	폐 회	

초·중등 연합워크숍 사진(7월 16일(토))



워크숍 만족도 조사 - 매우 높은 만족도를 보임



연구 과제 2

교과 간 융합을 통한 창의적 세계시민교육 프로그램 개발 및 적용

가. 교과별 세계시민교육의 주제를 수업에 적용할 수 있는 방안 탐구

연구회 회원들의 담당교과가 다양하게 편성되어 있는 만큼, 자신의 교과 내용과 접목한 세계시민교육의 주제를 다양한 방법을 통해 수업에 적용할 수 있는 방안을 탐구하였다. 이를 교수·학습 지도안으로 작성하여 수업의 과정이 다른 교사들에게도 확산될 수 있도록 하였다.

	
<p>♪ SDGs 컬러 콘서트 예시1) 포스터 1</p>	<p>♪ SDGs 컬러 콘서트 예시2) 포스터 2</p>
	
<p>컬러 콘서트 예시4) 주제 '불평등감소' ♪ '시작'</p>	<p>컬러 콘서트 예시5) 주제 '평화' ♪ 'Top of the world'</p>
	
<p>컬러 콘서트 예시3) 주제 '평화' ♪ 'Do you hear the people sing?'</p>	<p>컬러 콘서트 예시6) 주제 '글로벌 파트너십' ♪ '신희등'</p>

나. 세계시민교육 콘텐츠를 융합하여 적용할 수 있는 창의적 프로그램 개발

세계시민교육 콘텐츠를 융합하여 창의적으로 적용할 수 있는 프로그램을 개발한 후 이를 창체(진로) 시간을 활용하여 학교 현장에 적용하였다.

		
<p>교과별 학생 학습지(인지적영역)</p>	<p>교과별 학생 학습지(사회정의적영역)</p>	<p>교과별 학생 학습지(행동적영역)</p>
		
<p>▲ Green Job 조사 (1)</p>	<p>▲ Green Job 조사 (2)</p>	<p>▲ Green Job 조사 (3)</p>
		
<p>▲ 커리어넷 직업 조사</p>	<p>▲ 나의 Green Job 소개하기</p>	<p>▲ 나의 Green Job 소개하기 (2)</p>
		
<p>▲ 토론 한마당 준비</p>	<p>▲ 직업 나눔 토론 한마당 (1)</p>	<p>▲ 직업 나눔 토론 한마당 (2)</p>

연구 과제 3

세계시민교육 실천 우수사례집 제작 및 활동 성과 공유

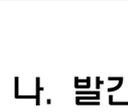
가. 프로그램 적용한 결과를 바탕으로 세계시민교육 실천 우수사례집 제작

연구회 회원들의 담당 교과가 다양하게 편성되어 있는 만큼, 자신의 교과 내용과 접목한 세계시민교육의 주제를 다양한 방법을 통해 수업에 적용할 수 있는 방안을 탐구하였다. 이를 교수·학습 지도안으로 작성하여 수업의 과정이 다른 교사들에게도 공유될 수 있도록 하였다.

1) 세계시민교육 실천을 위한 교수·학습 지도안 작성

<p>교과별 학생 학습지(인지적영역)</p>		

2) 영화(영상) 자료를 활용한 세계시민교육

 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 마이클 무어 주요 인물: 마이클 무어 <p>영화 소개</p> <p>지구 온난화로 인한 기후 변화의 심각성을 알리기 위해 제작된 다큐멘터리 영화이다. 마이클 무어 감독은 북극, 남극, 사막, 산맥 등 전 세계의 다양한 지역에서 기후 변화의 영향을 직접 목격하고 이를 영상으로 담아냈다. 특히 북극의 빙하가 녹아내리는 모습과 사막이 점점 더 건조해지는 모습을 통해 기후 변화의 심각성을 강조한다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 기후 변화의 심각성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 기후 변화가 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>	 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 데이비드 그라너 주요 인물: 데이비드 그라너 <p>영화 소개</p> <p>1.5도씨 이하로 온도를 낮추기 위한 노력을 다짐하는 국가들이 모여서 만든 기후 협정이다. 이 협정은 기후 변화의 심각성을 알리고, 국가들이 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 기후 변화의 심각성을 알리고, 국가들이 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 기후 변화가 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>	 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 데이비드 그라너 주요 인물: 데이비드 그라너 <p>영화 소개</p> <p>1.5도씨 이하로 온도를 낮추기 위한 노력을 다짐하는 국가들이 모여서 만든 기후 협정이다. 이 협정은 기후 변화의 심각성을 알리고, 국가들이 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 기후 변화의 심각성을 알리고, 국가들이 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 기후 변화가 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>
<p>[비포 더 플러드] 지속 가능 발전</p>	<p>[엔드게임 1.5도씨] 지속가능발전</p>	<p>[엔드게임 1.5도씨] 지속가능발전</p>
 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 로버트 로드리게스 주요 인물: 로버트 로드리게스 <p>영화 소개</p> <p>미국판 동화 '원령 공주'를 바탕으로 한 애니메이션 영화이다. 주인공은 환경 보호를 위해 노력하는 공주이다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 환경 보호의 중요성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 환경 보호가 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>	 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 사마에게 주요 인물: 사마에게 <p>영화 소개</p> <p>인권과 평화에 대한 이야기를 다룬 영화이다. 주인공은 인권과 평화를 위해 노력하는 인물이다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 인권과 평화의 중요성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 인권과 평화는 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>	 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 노르만 토우스 주요 인물: 노르만 토우스 <p>영화 소개</p> <p>음악과 문화의 중요성을 알리는 영화이다. 주인공은 음악과 문화를 통해 사랑을 나누는 인물이다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 음악과 문화의 중요성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 음악과 문화는 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>
<p>[원령 공주] 지속가능발전</p>	<p>[사마에게] 인권, 평화</p>	<p>[사운드 오브 뮤직] 평화</p>
 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 테리 조지 주요 인물: 테리 조지 <p>영화 소개</p> <p>르완다의 집단 학살을 다룬 영화이다. 주인공은 집단 학살을 막기 위해 노력하는 인물이다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 집단 학살의 심각성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 집단 학살은 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>	 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 카슈미르의 소녀 주요 인물: 카슈미르의 소녀 <p>영화 소개</p> <p>종교 갈등과 평화에 대한 이야기를 다룬 영화이다. 주인공은 종교 갈등과 평화를 위해 노력하는 인물이다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 종교 갈등과 평화의 중요성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 종교 갈등과 평화는 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>	 <p>영화 정보</p> <ul style="list-style-type: none"> 감독: 데이비드 요크 주요 인물: 데이비드 요크 <p>영화 소개</p> <p>아동 인권에 대한 이야기를 다룬 영화이다. 주인공은 아동 인권을 위해 노력하는 인물이다.</p> <p>세계시민교육적 영향</p> <p>이 영화는 아동 인권의 중요성을 알리고, 개인과 사회가 취할 수 있는 행동에 대해 고민하게 한다. 또한, 아동 인권은 전 세계적으로 발생하는 문제임을 인식시키고, 이를 해결하기 위한 국제적 협력을 촉진한다.</p>
<p>[호텔 르완다] 인권, 평화</p>	<p>[카슈미르의 소녀] 종교갈등과 평화</p>	<p>[슬럼독 밀리어네어] 아동 인권</p>
<p>[슬럼독 밀리어네어] 문화다양성</p>	<p>[헬프] 문화다양성, 다문화</p>	<p>[주토피아] 편견과 차별 해소</p>

나. 발간한 우수사례집을 각 학교 및 온라인을 통하여 자료 공유

연구활동 결과 각 학교에서 실천한 세계시민교육 중 우수 사례로 구성한 자료집을 각 학교 및 온라인을 통하여 공유함으로써 세계시민교육의 확산을 도모할 예정이다.

다. 2022 미래교육박람회 활동을 통해 세계시민교육 나눔 확산

2022 미래교육박람회에서 세계시민교육 실천 부스(초·중등 연합)를 운영하여 세계시민 나눔의 장(場)을 실천하고, 평화버스킹 공연을 통해 ‘평화’의 메시지를 미래교육박람회에 참여한 사람들에게 전하며 세계시민교육의 가치 확산을 실현하였다.



1) 2022 미래교육박람회 세계시민교육 실천 부스(초·중등 연합) 운영

- 일시: 2022.11.23.(수)~ 25.(금) 9:30~16:00
- 장소: 호텔 ICC 컨벤션 3층(대전미래교육박람회 체험 마당)
- 부스 주제: 오늘부터 나도 세계시민입니다.
- 대상: 초·중·고 학생, 교원, 학부모, 시민 등
- 운영 내용: UN-SDGs와 연계한 초/중등 세계시민교육 실천 체험 프로그램
- 운영 방법: 부스 내 3팀으로 나누어 각 20분씩 교대 체험
 - * 11.23.(수) 오전에는 평화 버스킹 공연
: 중등연구회원들의 악기 연주와 초등학생들의 평화를 염원하는 노래 콜라보 공연

	11/23(수)	11/24(목)	11/25(금)
부스운영 오전 (9:30~12:30)	초등 부스 + 평화 버스킹 공연	중등 부스	중등 부스
부스운영 오후 (13:00~16:00)	초등 부스 + 평화 버스킹 공연	초등 부스	중등 부스

○ 중등 세계시민 부스 세부 프로그램

	1팀	2팀	3팀
주제	SDGs 카드 게임	기본 커피자루 방향제만들기 심화 공정무역 파우치만들기	세계시민 선언문 작성
대상	초·중·고 학생, 교원, 학부모, 시민 등		
관련 SDGs	1~17. 전체	8. Decent Work and Economic Growth 12. Responsible Consumption and Production 15. Life on Land	1~17. 전체
활동 목표	SDGs 카드를 활용하여 17개 주요 목표와 내용에 대해 이해할 수 있다.	-커피자루 방향제 만들기를 통해 업사이클링의 필요성에 대해 이해하고 실천할 수 있다. -공정무역 파우치 만들기를 통해 공정무역의 의미에 대해 이해하고 실천할 수 있다.	세계시민 선언문을 작성함으로써 세계시민의 의미, 필요성을 알고 실천할 수 있다.
세부 내용	① SDGs 카드를 활용하여 17개의 주제와 관련 그림을 매칭시 키는 게임에 참여한다. ② 매칭 완성 시간대별 상품을 제공받는다. ③ 활동 소감 포스트잇을 작성 하고 선물을 제공받는다.	① 업사이클링 또는 공정무역 학습지를 통해 관련 내용을 정리한다. ② 커피자루 방향제 또는 공정 무역 파우치 만들기 활동에 참여한다. ③ 활동 소감 포스트잇을 작성 하고 선물을 제공받는다.	① 세계시민 선언문을 작성한다. ② 작성한 선언문을 들고 부스 앞에서 인증샷을 촬영한다. ③ 선물을 제공받는다.
			

○ 세계시민 중등 부스 안내 현수막 & 평화 버스킹 프로그램

 <p>중등체험 안내 현수막</p>	 <p>버스킹 프로그램 셋리스트</p>
<p>중등체험 내용 안내 현수막</p>	<p>버스킹 프로그램 셋리스트</p>

2022 미래교육박람회 세계시민나눔한마당 -세계시민 실천 부스 운영



2022 미래교육박람회 세계시민나눔한마당 - 평화버스킹 공연



6

연구 결과

- 다양하고 깊이 있는 연구와 활발한 토론, 워크숍 활동을 통해 연구회원들의 세계시민교육 역량 및 전문성을 함양함
- 교과별 세계시민교육의 주제를 수업 및 창체 활동에 적용할 수 있는 방안을 탐구하여 융합형 교수·학습 과정안을 개발함
- 각 학교에서 적용한 결과를 바탕으로 세계시민교육 중등연구회 자료집을 제작하고 이를 공유하여 세계시민교육 확산에 기여함
- 2022 미래교육박람회 세계시민나눔한마당에서 세계시민교육 실천 부스를 운영하여 세계시민교육을 체험해볼 수 있는 기회를 제공함
- 세계시민나눔한마당 평화버스킹을 통해 평화의 의미를 되새기고 가치를 나눌 수 있는 장(場)을 마련함

7

제언

- 매년마다 연구회에서 만들어낸 자료들을 하나로 모아 웹사이트로 정리하는 플랫폼 구축 작업이 필요함. 웹사이트에서 교사들이 즉각적으로 필요한 것을 찾고 사용할 수 있다면 세계시민교육의 확산에 도움이 될 것임
- 교사들의 세계시민교육 역량강화를 위하여 세계시민교육관련 워크숍에 대한 좀 더 적극적인 지원이 있다면 더 많은 선생님들이 세계시민교육에 참여할 수 있는 기회를 제공할 수 있을 것으로 보임
- 최근 몇 년간 세계시민교육이 단위 학교 내 교과, 학급, 동아리 및 연구회 중심으로 잘 이루어졌으나 학교와 학교 간, 학교와 지역사회 간의 세계시민교육 확산 방안에 대한 연구 역시 지속적으로 이루어지면 좋을 듯함