

중등 ver.

# 영 화 로 알아보는 세계시민교육



기획 및 집필\_ 영화로 알아보는  
세계시민교육 자료개발팀

본 워크북은 교육부가 지원하고 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(APCEIU)이 운영한 2021 세계시민교육 중앙연구소 소속 분과모임인 ‘영화로 알아보는 세계시민교육 자료개발팀’이 개발하였습니다.

기획 및 집필\_영화로 알아보는 세계시민교육 자료개발팀  
출판\_유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(APCEIU)  
디자인\_이호은(국민대학교 영상디자인학과)  
윤승희(전북 임실초등학교)

### 〈중등편〉

교사 변지윤(경기 신성중학교)  
교사 권부연(부산 남성여자고등학교)  
교사 김경희(전북 부안여자고등학교)  
교사 김난영(경기 라온고등학교)  
교사 박병준(경남 진해용원고등학교)  
교사 박지희(충남 충남외국어고등학교)  
연구사 문윤주(전라남도학생교육원)



본 워크북에 수록된 영화 관련 내용은 집필진이 배급사 및 제작사와 협의를 통해 **교육적 목적으로만 활용**하기로 하였습니다.

본 워크북의 저작권은 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 (APCEIU)에 있으며, 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 (APCEIU)의 허락 없이 **무단 전재와 복제, 2차 저작을 금합니다.**

저작권을  
지켜주세요!



저작권법 제25조



저작권법 제29조



2015년 UN은 2030년까지 달성해야 할 17가지 목표를 담아서 지속가능발전목표(SDGs : Sustainable Development Goals)를 채택했습니다. SDGs는 '단 한 사람도 소외되지 않는 것(Leave no one behind)'이라는 슬로건과 함께 인간(People), 지구(Planet), 번영(Prosperity), 평화(Peace), 파트너십(Partnership)이라는 5개 영역에서 인류가 나아가야 할 방향성을 17개 목표로 제시하고 있습니다.



- 1 No Poverty**  
모든 곳에서 모든 형태의 빈곤 종식
- 2 Zero Hunger**  
기아 종식, 식량 안보와 개선된 영양상태의 달성, 지속 가능한 농업 강화
- 3 Good Health and Well-Being**  
모든 연령층을 위한 건강한 삶 보장과 복지 증진
- 4 Quality Education**  
모두를 위한 포용적이고 공평한 양질의 교육 보장 및 평생학습 기회 증진
- 5 Gender Equality**  
성평등 달성과 모든 여성 및 여아의 권익신장
- 6 Clean Water and Sanitation**  
모두를 위한 물과 위생의 이용가능성과 지속가능한 관리 보장
- 7 Affordable and Clean Energy**  
적정한 가격에 신뢰할 수 있고 지속가능한 현대적인 에너지에 대한 접근 보장
- 8 Decent Work and Economic Growth**  
포용적이고 지속가능한 경제성장, 완전하고 생산적인 고용과 모두를 위한 양질의 일자리 증진
- 9 Industry, Innovation and Infrastructure**  
회복력 있는 사회기반시설 구축, 포용적이고 지속가능한 산업화 증진과 혁신 도모
- 10 Reduced Inequalities**  
국내 및 국가 간 불평등 감소
- 11 Sustainable Cities and Communities**  
포용적이고 안전하며 회복력 있고 지속가능한 도시와 주거지 조성

**12** Responsible Consumption and Production  
지속가능한 소비와 생산 양식의 보장

**13** Climate Action  
기후변화와 그로 인한 영향에 맞서기 위한 긴급 대응

**14** Life Below Water  
지속가능발전을 위한 대양, 바다, 해양자원의 보전과 지속가능한 이용

**15** Life on Land  
육상생태계의 지속가능한 보호·복원·증진, 숲의 지속가능한 관리, 사막화 방지, 토지황폐화의 중지와 회복, 생물다양성 손실 중단

**16** Peace, Justice and Strong Institutions  
지속가능발전을 위한 평화롭고 포용적인 사회 증진, 모두에게 정의를 보장, 모든 수준에서 효과적이며 책임감 있고 포용적인 제도 구축

**17** Partnerships for the Goals  
이행수단 강화와 지속가능발전을 위한 글로벌 파트너십의 활성화

## 지속가능발전 목표



출처: 유네스코 한국위원회(<https://www.unesco.or.kr>)

본 워크북에서는 학생들의 이해를 돕기 위해,  
유네스코 한국위원회에서 제시한 SDGs(지속가능발전목표)를  
활용하였습니다.



# \* 워크북을 소개합니다! (1)

순서	활동명	활동 내용								
1	영화 소개	<div data-bbox="523 479 1433 1608" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <h2 style="margin: 0;">〈 내일 〉</h2> <h3 style="margin: 0;">내일의 지구를 위한 내 일</h3> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="590 761 1069 1321" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="font-size: small;">New York International Film Festival Best Documentary Film 50th Anniversary Award</p> <p style="font-size: x-small;">프랑스 110만 관객 동원 · 세계 30개국 배급! 개봉 후 1년 극장 장기 상영 신기록!</p> <h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">내일</h1> <h2 style="margin: 0;">DEMAIN</h2> <p style="font-size: x-small;">평행하는 영화는 이미 시작됐다! 농업 · 에너지 · 환경 · 민주주의 · 교육 슬기로운 지구시민을 위한 내일 솔루션</p>  <p style="font-size: x-small;">ON THE FILM: CYRIL GION ET MÉLANIE LAURENT 감독 시릴 디옹 멜라니 로랑</p> </div> <div data-bbox="1085 739 1372 1400" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #f96; color: white; padding: 5px;">2 기아해결 </td> <td style="background-color: #d62728; color: white; padding: 5px;">4 양질의 교육 </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 5px;">7 지속가능한 청정에너지 </td> <td style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 5px;">9 산업, 혁신과 인프라 </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 5px;">10 불평등 감소 </td> <td style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 5px;">11 지속가능한 도시와 공동체 </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 5px;">12 지속가능한 소비·생산 </td> <td style="background-color: #2e8b57; color: white; padding: 5px;">13 기후변화 대응 </td> </tr> </table> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 감독: 시릴 디옹, 멜라니 로랑</li> <li>- 러닝 타임: 120분</li> <li>- 시청 연령: 전체 관람가</li> <li>- 수입 및 배급사: 플랫폼C</li> <li>- 배급사: 영화사 놀이하는</li> </ul> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">경기 신성중학교 변지운</p> </div> </div>	2 기아해결 	4 양질의 교육 	7 지속가능한 청정에너지 	9 산업, 혁신과 인프라 	10 불평등 감소 	11 지속가능한 도시와 공동체 	12 지속가능한 소비·생산 	13 기후변화 대응 
2 기아해결 	4 양질의 교육 									
7 지속가능한 청정에너지 	9 산업, 혁신과 인프라 									
10 불평등 감소 	11 지속가능한 도시와 공동체 									
12 지속가능한 소비·생산 	13 기후변화 대응 									
		<p>* 영화 관련 기본 정보를 안내합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 제목, 포스터 or 삽화, 감독, 러닝타임, 시청 연령, 배급사, 제작사, 자료 출처 등</li> </ul> <p>* 영화 속에서 찾을 수 있는 SDGs를 안내하고, 세계시민요소와 연결한 주제를 소개합니다.</p> <p>* 영화별 워크북 집필자를 소개합니다. (소속, 이름)</p>								

# \* 워크북을 소개합니다! (2)

순서	활동명	활동 내용
2	영화 관람 안내	<div data-bbox="523 483 1437 1615" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>I'm a Good Downloader !</p> <p>카카오페이지 시네콕스 왓차 티빙 시즌 시리즈온 구글 플레이</p> <p>'저작권법 제25조' &amp; '저작권법 제29조'를 지켜주세요.</p>  <p>나는 굿 다운로더 입니다. [redacted] 를(을) 통해 &lt;내일&gt;을 봤습니다.</p> <p style="text-align: right;">- 26 -</p> </div>
		<p>* 영화를 관람할 수 있는 사이트를 안내합니다.</p> <p>* 안내한 사이트를 통해 영화를 관람하며, 당당하고 매너 있게 영화를 즐길 수 있습니다.</p> 

# \* 워크북을 소개합니다! (3)

순서	활동명	활동 내용
3	<p style="text-align: center;"><b>곱씹어 보기</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>곱씹어보기</b></p> <p><b>Q1</b> 영국 토드모던(Todmorden)시의 공동체 텃밭 만들기 프로젝트명은 무엇인가요 ?</p> <input style="width: 100%; height: 25px; border: 1px solid #00a68d; border-radius: 5px;" type="text"/> <p><b>Q2</b> 지구가 6차 대멸종 위기에 처한 원인은 무엇인가요?</p> <input style="width: 100%; height: 25px; border: 1px solid #00a68d; border-radius: 5px;" type="text"/> <p><b>Q3</b> 스위스 비르(WIR)은행에서 만든 화폐는 무엇인가요?</p> <input style="width: 100%; height: 25px; border: 1px solid #00a68d; border-radius: 5px;" type="text"/> <p><b>Q4</b> 2009년 시민들이 정부, 은행, 대기업의 유착을 반대하여 거리 시위를 했던 나라는 어디인가요?</p> <input style="width: 100%; height: 25px; border: 1px solid #00a68d; border-radius: 5px;" type="text"/> <p><b>Q5</b> 영화의 마지막에서 핀란드의 교장선생님은 학생들에게 무엇을 가르치고자 하나요?</p> <input style="width: 100%; height: 25px; border: 1px solid #00a68d; border-radius: 5px;" type="text"/> </div> <p style="margin-top: 20px;">* 영화 내용에 관련된 질문에 답하며 줄거리를 정리합니다. * 영화마다 4~5개의 질문으로 구성되어 있습니다.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>

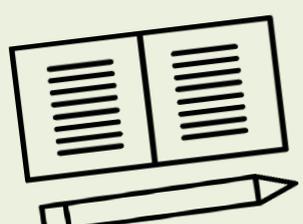
# \* 워크북을 소개합니다! (4)

순서	활동명	활동 내용
4	#해시 태그로 _표현해요	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h3># 해시태그로_표현해요</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>롭 홉킨스(Rob Hopkins)</p> <p># # #</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>반다나 시바(Vandana Shiva)</p> <p># # #</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>제레미 리프킨(Jeremy Rifkin)</p> <p># # #</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>엘랑고 랑가스와미 (Elango Rangaswamy)</p> <p># # #</p> </div> </div> </div> <p>* 주요 장면에 어울리는 해시태그를 생각하며 영화 내용을 돌아봅니다.</p> <p>* 영화마다 4개의 주요 장면으로 구성되어 있으며, 장면마다 해시태그를 3개까지 자유롭게 정할 수 있습니다.</p>

# \* 워크북을 소개합니다! (5)

순서	활동명	활동 내용
5	<p style="text-align: center;"><b>툰아보기</b> 1~4</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; background-color: #00a68f; color: white; padding: 5px;"><b>[ 퉠아보기 1 ]</b></p>  <p>미국 디트로이트(Detroit)시, 영국 토드모던(Todmorden)시, 프랑스 노르망디(Normandie) 지역에서는 도시농장과 생산성이 높은 소규모 농장을 운영합니다.</p> <p><b>Q1</b> 디트로이트는 자동차 산업의 쇠퇴로 일자리가 줄며 가난해진 시민들이 직접 신선한 먹거리를 키웁니다. 우리나라에서도 같은 상황에 적용 가능할까요? 그렇게 추측하는 이유는 무엇인가요?</p> <p><b>Q2</b> 토드모던시의 시민들은 우리 지역에서부터 지구를 위한 실천을 시작합니다. 우리 동네에서 실천하는 활동이 지구 환경에 영향력이 있을까요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?</p> <p><b>Q3</b> 노르망디 지역의 퍼머컬처(Permaculture)는 친환경적이고 생산성이 높습니다. 우리나라에서도 퍼머컬처가 성행할 수 있을까요? 그렇게 판단하는 이유는 무엇인가요?</p> </div> <p>* 주요 장면을 중심으로 내용을 파악하고 생각해볼 문제를 살펴봅니다.</p> <p>* 영화마다 주요 장면을 4개씩 선정하였으며, 장면마다 2~5개의 생각해볼 문제가 제시되어 있습니다.</p>

# \* 워크북을 소개합니다! (6)

순서	활동명	활동 내용						
6	활동지	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>영화 속 인물 소개하기</b></p> <p>● 인물의 성격, 하는 일 등 인물에 대한 모든 것을 자유롭게 표현해보세요.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 세이</li> <li>2. 동구</li> <li>3. 미연</li> <li>4. 동구 어머니</li> <li>5. 기타 신역인 인물은 ( )</li> </ol> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>나만의 포스터 만들기</b></p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>비주얼씽킹으로 영화 표현하기</b></p> <p>● 영화의 줄거리, 생각이나 느낌, 인상 깊은 장면 등을 표현해보세요.</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>말풍선 채우기</b></p> <p>● 영화의 마지막 장면입니다. 두 주인공이 어떤 대화를 나누었을 지 상상하여 말풍선을 채워보세요.</p>  </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>영화 속 장면 베스트 3</b></p> <p>● 내가 생각하는 베스트 장면 3개를 선택한 후 장면을 그려보고 선정이유를 말해 보세요.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>베스트 1 선정 이유</td> <td>그림</td> </tr> <tr> <td>베스트 2 선정 이유</td> <td>그림</td> </tr> <tr> <td>베스트 3 선정 이유</td> <td>그림</td> </tr> </table> </div> </div>	베스트 1 선정 이유	그림	베스트 2 선정 이유	그림	베스트 3 선정 이유	그림
베스트 1 선정 이유	그림							
베스트 2 선정 이유	그림							
베스트 3 선정 이유	그림							
		<p>* 각 영화의 특성 및 내용에 따라 다르게 구성되어 있습니다. 예시) 상상하기, 영화 속 인물 소개하기, 나만의 포스터 만들기, 비주얼씽킹 및 픽토그램으로 표현하기, 말풍선 채우기, 인상 깊은 영화 장면 정하기 등</p> 						

# \* 워크북을 소개합니다! (7)

순서	활동명	활동 내용
7	영화와 함께하는 콘텐츠 세상	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">영화와 함께하는 콘텐츠 세상</h3> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>&lt; 뉴스 &gt; 덴마크·핀란드의 미래교육을 말하다</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>출처: EBS NewsG EBS News YOUTUBE 채널</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>덴마크 헬레루프 학교와 핀란드 유바스쿨라 대학 부설 초등학교의 교육에 대해 다루고 있는 영상입니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 헬레루프 학교의 학생들은 어떤 방법으로 '자신의수업을 계획'하고 '교사와소통'하나요?</li> <li>② 유바스쿨라 대학 부설 초등학교의 미래교육 중심에는 무엇이 있나요?</li> <li>③ 미래사회에서도 교육의 필수적인 부분이 될 3가지는 무엇인가요?</li> </ol> </div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>&lt; 다큐멘터리 &gt; 핀란드 헬싱키의 보요이스 타피올란고의 교육</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>출처: 다큐세상 KBS 다큐 YOUTUBE 채널</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>우리나라 교육에 대한 고등학생들의 생각과 핀란드 인문계 고등학교의 모습을 보여주는 영상입니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 교육과정 개정과 교육 방법의 방향 전환도 있었지만, 우리나라의 교육 현실은 어떠한가요?</li> <li>② 핀란드의 학점제는 어떻게 이루어지나요?</li> <li>③ 우리나라에서 고교학점제가 성공적으로 이루어지려면 무엇을 전제해야 할까요?</li> </ol> </div> </div> </div> </div> <p>* 영화와 관련된 다양한 형식의 콘텐츠를 소개합니다. 예시) 영화, 뉴스, 다큐멘터리, 드라마, 음악, 도서 등</p> <p>* 영상은 QR코드를 활용하여 시청할 수 있습니다.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>

# \* 워크북을 이렇게 활용하세요!



## 학습 대상

초등학교 고학년, 중학생, 고등학생까지로 설정되었으나 교사의 판단 및 학습자 수준에 따라 자유롭게 활용 가능합니다.

## 워크북 내용

영화 소개, 영화 관람 안내, 곱씹어보기, #해시태그로\_표현해요  
툰아보기, 활동지, 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## 영화 안내

초등 7편, 중등 8편의 영화를 활용하여 초등용, 중등용으로 워크북을 제작하였으나 교사의 판단 및 학습자 수준에 따라 학교급에 상관없이 자유롭게 활용 가능합니다.

## SDGs

유네스코 한국위원회에서 제시한 17개 SDGs(지속가능발전 목표)를 바탕으로 구성하였으며 SDGs 국문용 이미지를 활용하였습니다.

## 영화 & SDGs

영화에서 찾을 수 있는 세계시민요소를 분석하고, 주제별로 활동지를 엮어서 수업하도록 구성하였습니다.





# 차례 (중등 ver.)

## 1. < 모던 타임즈 > -----▶ 01

- 지금이 그때보다 나을까요?



## 2. < 나의 특별한 형제 > -----▶ 13

- 약한 사람들끼리 돕고 살면 그들은 강해질 수 있을까요?



## 3. < 내일 > -----▶ 25

- 내일의 지구를 위한 내 일



## 4. < 바람계곡의 나우시카 > -----▶ 37

- 지구와 함께 살아가기



## 5. < 카트 > -----▶ 49

- 함께 살자! 인간다움을 지키는 공생의 일자리를 위해



## 6. < 미나리 > -----▶ 61

- 아빠, 울어도 괜찮아요



## 7. < 모따이나이 키친 > -----▶ 75

- 우리가 사는 세상 The Earth



## 8. < 나는 고양이로소이다 > -----▶ 87

-우리는 함께 살아갈 수 없는 걸까요?





1. < 삼진그룹 영어토익반 >



- 노력만으로도 바꿀 수 있는 사회

2. < 포켓 미 낫-엄마에게 쓰는 편지 >



- 소녀, 그리고 엄마

3. < 귀향 >



- 우리 함께 안아주세요

4. < 헤로니모 >



- 나는 한국 사람입니다

5. < 동물, 원 >



- 인간과 동물의 행복한 공존을 꿈꾸며

6. < 김복동 >



- 빈들에 마른 풀 같다 해도 꽃으로 다시 태어날 거예요

7. < 폴란드로 간 아이들 >



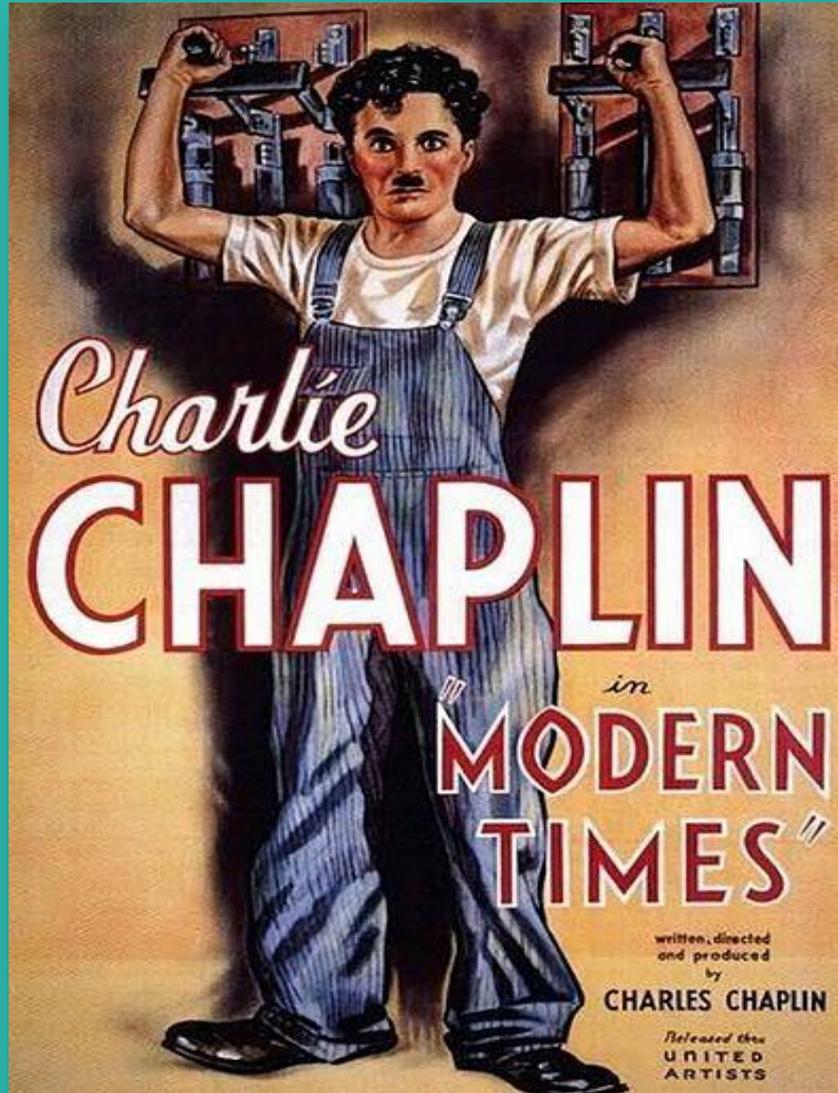
- 인종을 넘어선 사랑

형제  
있을까요  
우리는 **나는** 걸까요  
우리의 **모따이나이** 내일의  
아한 **고양이로소이다** 나을까요 지구를  
바람계곡의 **강해질살아가기** 특별한 나우시카리 사람들끼리  
관찰아오 **없느모던살아갈세상** 살면 어도 우리가  
인자리를 **살자함께** 지구와  
사는 **지금** Earth **이** 지구와  
내일 **지킴이** 나의  
카트 인간다움을 아빠 지키는

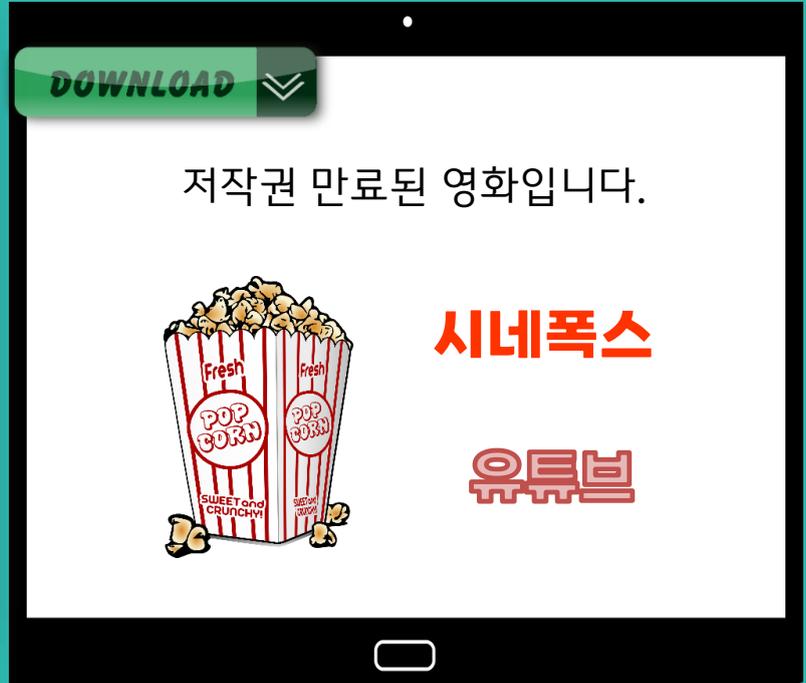
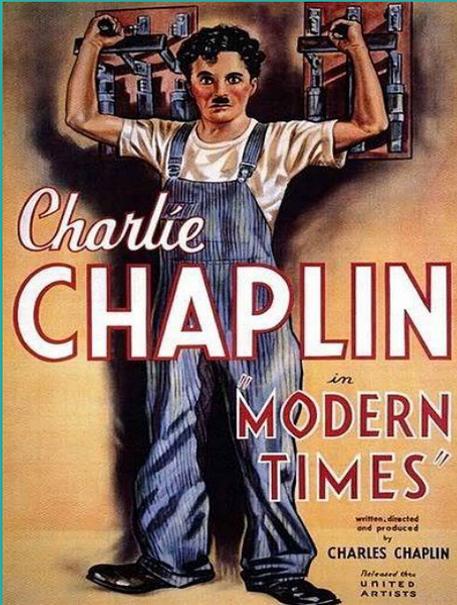


# 〈 모던 타임즈 〉

지금 이 그때보다 나을까요?



- 영화 감독: 찰리 채플린
- 러닝 타임: 87분
- 시청 연령: 전체관람가
- 저작권: 만료



# 곰씹어보기

Q1 영화는 1930년대 미국을 배경으로 하고 있습니다. 이 시기는 거침없이 달려왔던 미국의 자본주의에 위기가 닥친 시기였는데 이 경제 위기를 무엇이라 하나요?

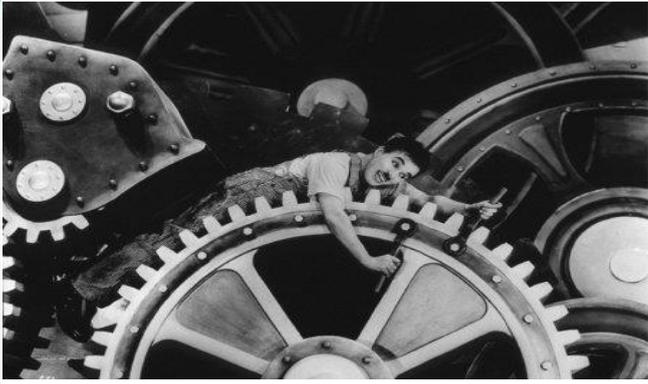
Q2 주인공인 떠돌이(TRAMP)는 기계화된 거대한 공장에서 부품처럼 일만 하다 해고됩니다. 떠돌이가 해고된 이유는 무엇이었나요?

Q3 감옥에서 나온 떠돌이는 다시 감옥으로 돌아가려고 합니다. 그래서 빵을 훔치던 소녀의 죄를 대신 뒤집어쓰는데 그 소녀의 이름은 무엇인가요?

Q4 떠돌이는 살아가기 위해 여러 가지 일을 하게 됩니다. 다음 중 떠돌이가 했던 일이 아닌 것은 무엇일까요?

- ① 조선소 노동자      ② 백화점 경비원
- ③ 식당 종업원      ④ 택시운전사

# # 해시태그로\_표현해요



장면 1

#  
#  
#



장면 2

#  
#  
#



장면 3

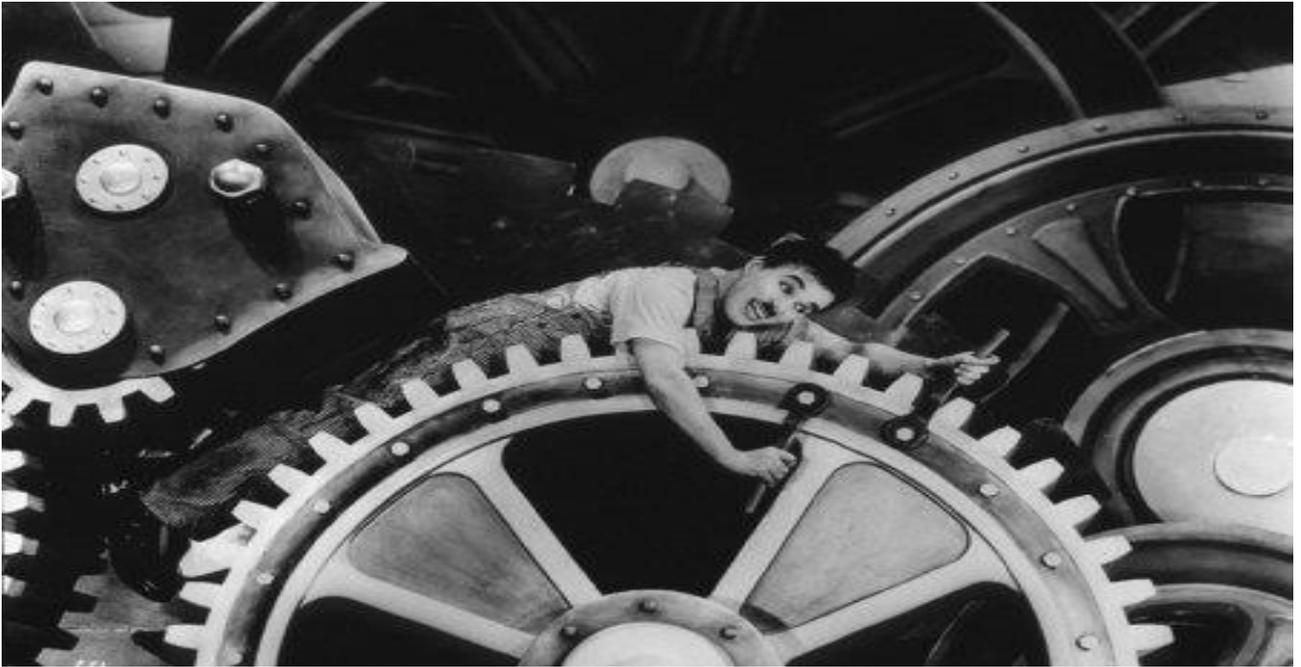
#  
#  
#



장면 4

#  
#  
#

## [ 톱아보기 1 ]



영화는 거대한 기계의 부품이 되어버린 주인공 떠돌이의 모습을 희극적으로 표현합니다. 하지만 이 영화는 단순한 코미디가 아닙니다. 영화는 인간이 만들어 놓은 과학기술 문명이 도리어 인간을 지배하고 인간성을 상실하게 만들어 버리는 비극을 보여줍니다.

**Q1** 이 영화는 1936년에 제작된 영화입니다. 80여 년이 지난 지금도 주인공 떠돌이가 겪는 상황은 계속되고 있을까요?  
그렇다면 그 이유는 무엇일까요?

**Q2** 현대의 과학 기술은 거대기업과 결합하여 끊임없는 생산과 소비를 하게 하는 문제 상황을 불러왔습니다. 이러한 과잉 생산과 과잉 소비가 지구의 지속가능성에 어떤 영향을 미치는지 말해볼까요?

## [ 토크아보기 2 ]



공장의 사장은 노동자들의 식사 시간을 줄이기 위해 자동 식사 기계를 도입하려 합니다. 영화는 이익을 위해서라면 인간성마저 무시하는 자본주의의 폭력성을 희극적으로 보여줍니다.

**Q1** 이 장면은 인간이 돈벌이의 도구로 전락해버리는 자본주의의 극단적 모습을 보여줍니다. 이 장면 이외에도 영화 곳곳에 비인간적 사회에 대한 풍자가 나타납니다.  
영화에서 그러한 부분을 찾아서 친구들과 이야기해봅시다.

**Q2** 이 영화가 80여 년이 지난 오늘날에도 많은 공감을 불러일으키는 이유는 우리도 영화 속 떠돌이가 겪었던 일을 보거나 겪고 있기 때문입니다.  
위의 장면이 상징하는 것과 같은 사건을 보거나 겪은 적이 있나요?  
있다면 친구들과 이야기해 봅시다.

## [ 토크아보기 3 ]



공장의 사장은 감시장치를 설치하여 직원의 모든 것을 감시합니다. 1936년 작품이지만 모든 사람들이 정보통신기술로 연결된 현대의 초연결사회에서 모든 사람이 서로에게 감시자가 되어 버린 모습을 예언하는 것 같습니다.

\* 초연결사회: 디지털 기술로 모든 사람이 연결되는 사회

**Q1** 일상생활의 많은 부분이 정보화되면서 인간의 삶은 편리해지고 있습니다. 하지만 정보화 시대와 함께 인권 추락이 새로운 문제가 되고 있습니다. 정보화 사회의 인권 문제를 보여주는 사건을 친구들과 이야기해봅시다.

**Q2** 정보화 사회에도 인권은 중요합니다. 정보화 사회에서 인권을 어떻게 지킬 수 있을지 친구들과 이야기해 봅시다. 다음 주제를 가지고 이야기를 나누어 볼까요?

가짜 뉴스, CCTV, 디지털 범죄, 개인정보, 사이버 괴롭힘, SNS 중독

## [ 토크아보기 4 ]



영화는 1930년대 미국의 심각한 빈부 격차를 보여줍니다. 영화에서 떠돌이와 개민은 가난에서 벗어나기 위하여 노력하지만, 사회는 그것을 허락하지 않습니다. 가난한 사람에게 더욱 가혹한 사회는 80여년이 지난 현재에도 바뀌지 않고 있습니다.

**Q1** 떠돌이가 가난에서 벗어나기 어려운 이유는 개인의 문제일까요? 아니면 사회의 문제일까요?

**Q2** 떠돌이는 안정된 직업을 갖지 못하여 가난에서 벗어나기 어려운 당시 빈민들의 삶을 보여줍니다. 안정되고 좋은 일자리는 개인과 사회의 지속 가능한 내일을 위해 필요합니다. 다가오는 미래는 일자리의 많은 변화가 예상됩니다. 미래사회에서 안정된 일자리를 통한 지속가능한 사회가 가능할까요?

저개발국가의 노동력을 이용하여 이익을 만드는 다국적 기업은 임금을 줄이기 위해 아동들의 노동력을 착취하는 경우도 있습니다.  
아동노동이 왜 없어져야 하는지 친구들과 이야기해봅시다.

개인 간의 빈부격차 문제뿐만 아니라 국가 간의 빈부격차 문제는 지속가능한 미래를 어둡게 합니다. 이러한 국가 간 빈부격차를 해결할 방안으로 제시되는 공정무역이 무엇인지 이야기해봅시다.

# 말풍선 채우기

- 영화의 마지막 장면입니다.  
두 주인공이 어떤 대화를 나누었을지 상상하여 말풍선을 채워봅시다.



# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 영상 > 찰리 채플린의 '위대한 독재자'



출처 : 위대한 독재자  
YOUTUBE 채널

'위대한 독재자' 최후의 연설입니다.  
영상을 보고 물음에 답해보세요.

- ① 주인공의 연설 속에서 가장 핵심적인 단어를 말해볼까요?
- ② 평화로운 지구를 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요?

## < 영상 > 착한 초콜릿

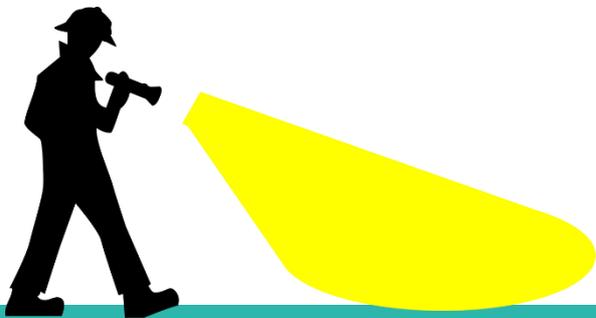


출처 : EBS 지식채널e

공정무역과 관련한 영상입니다.  
영상을 보고 물음에 답해 보세요.

- ① 공정무역이 왜 필요한지 말해 볼까요?
- ② 공정무역은 미래의 지속가능성과 어떻게 연결될까요?

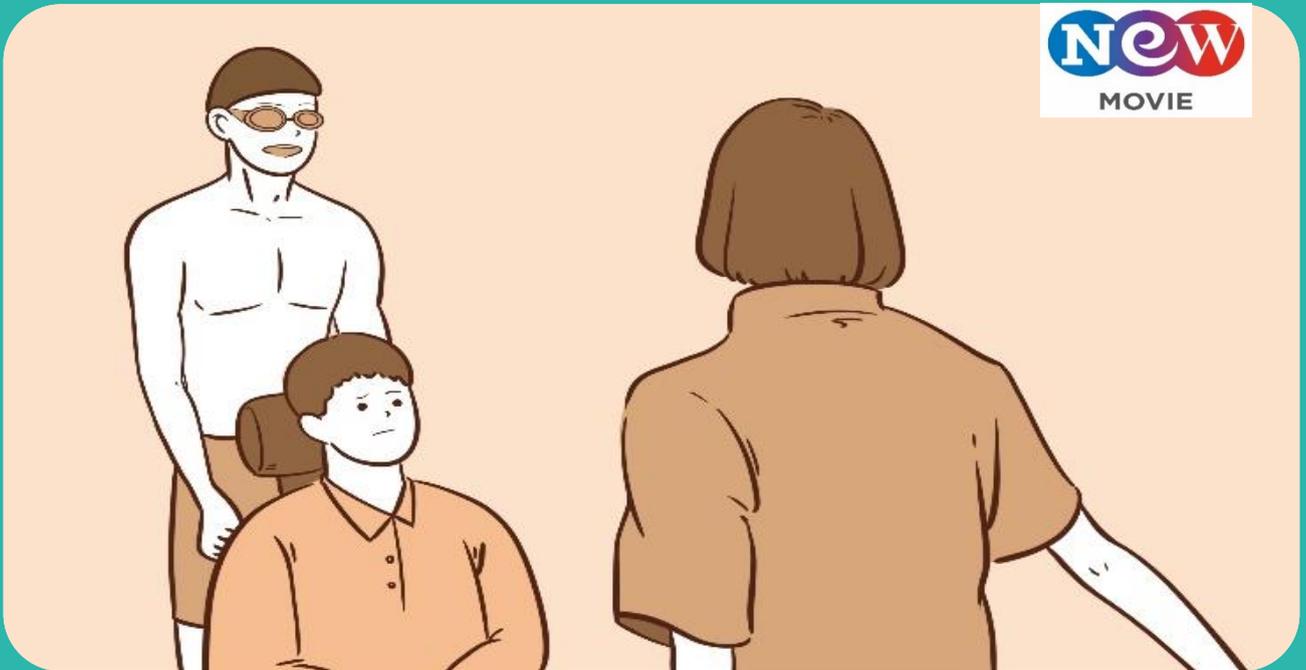
모따이나이키친  
바람계곡의나우시카  
모던타임즈 나의특별한형제  
우리가사는세상TheEarth  
미나리 아빠올어도괜찮아요  
내일의지구를위한내일 지구와함께살아가기  
우리는함께살아갈수없는걸까요내일 카트  
함께살자인간다움을지키는공생의일자리를위해  
약한사람들끼리돕고살면그들은강해질수있을까요  
**나는고양이로소이다**  
지금이그때보다나을까요





# < 나의 특별한 형제 >

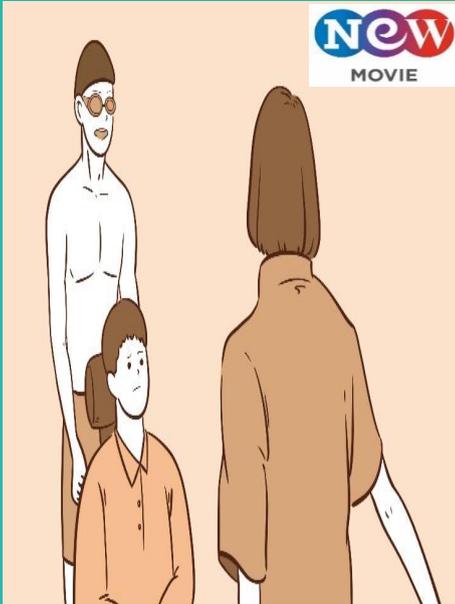
약한 사람들끼리 돕고 살면  
그들은 강해질 수 있을까요?



- 영화 감독: 육상효
- 러닝타임: 114분
- 시청 연령: 12세이상 관람가
- 배급사: (주)NEW
- 제작사: 명필름, 조이래빗

경남 진해용원고등학교 박병준

# I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



나는 **굿 다운로더** 입니다.

 를(을) 통해

< 나의 특별한 형제 > 를 봤습니다.

# 곰씹어보기

Q1 두 형제의 보금자리 이름을 ‘책임의 집’이라고 지은 이유는 무엇인가요?

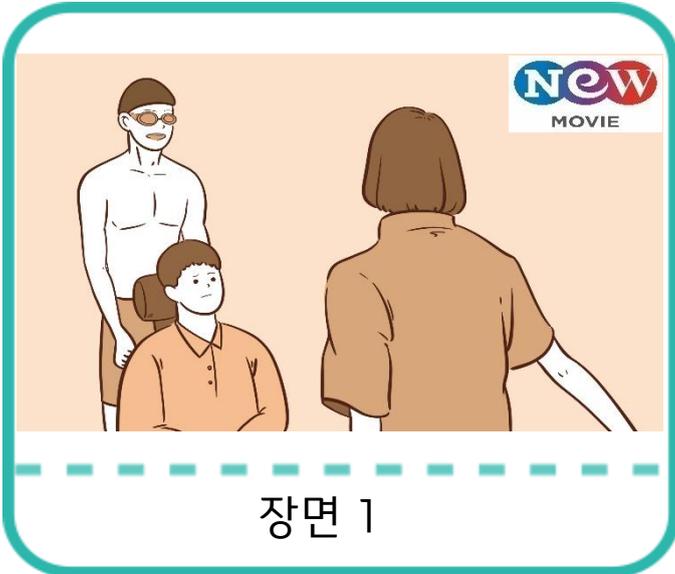
Q2 영화 속 동구와 세하는 어떻게 형제가 되었나요?

Q3 동구와 세하가 가지고 있는 장애는 어떤 차이가 있나요? 둘은 서로의 장애를 어떻게 도우며 살았나요?

Q4 동구는 왜 수영을 할 때마다 돌아오는 지점에서 가만히 멈춰 섰나요?

Q5 동구는 법정에서 누구와 사는 것을 선택했나요? 그리고 왜 그런 선택을 했을까요?

# # 해시태그로\_표현해요



#  
#  
#



#  
#  
#

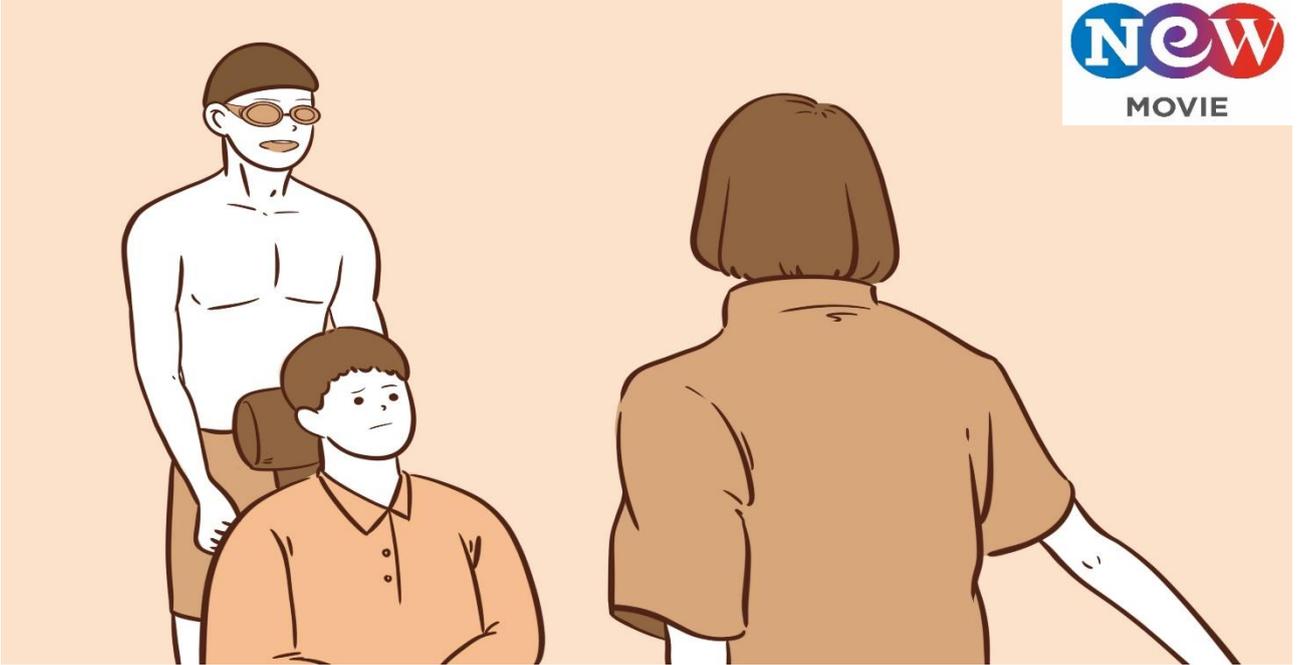


#  
#  
#



#  
#  
#

# [ 토크아보기 1-1 ]



수영 대회에 나가는 동구의 모습입니다. 장애인들도 비장애인들처럼 스포츠를 즐길 권리가 있습니다.

**Q1** 장애를 가진 운동선수에 대해 알아보고 친구들과 공유해 봅시다.

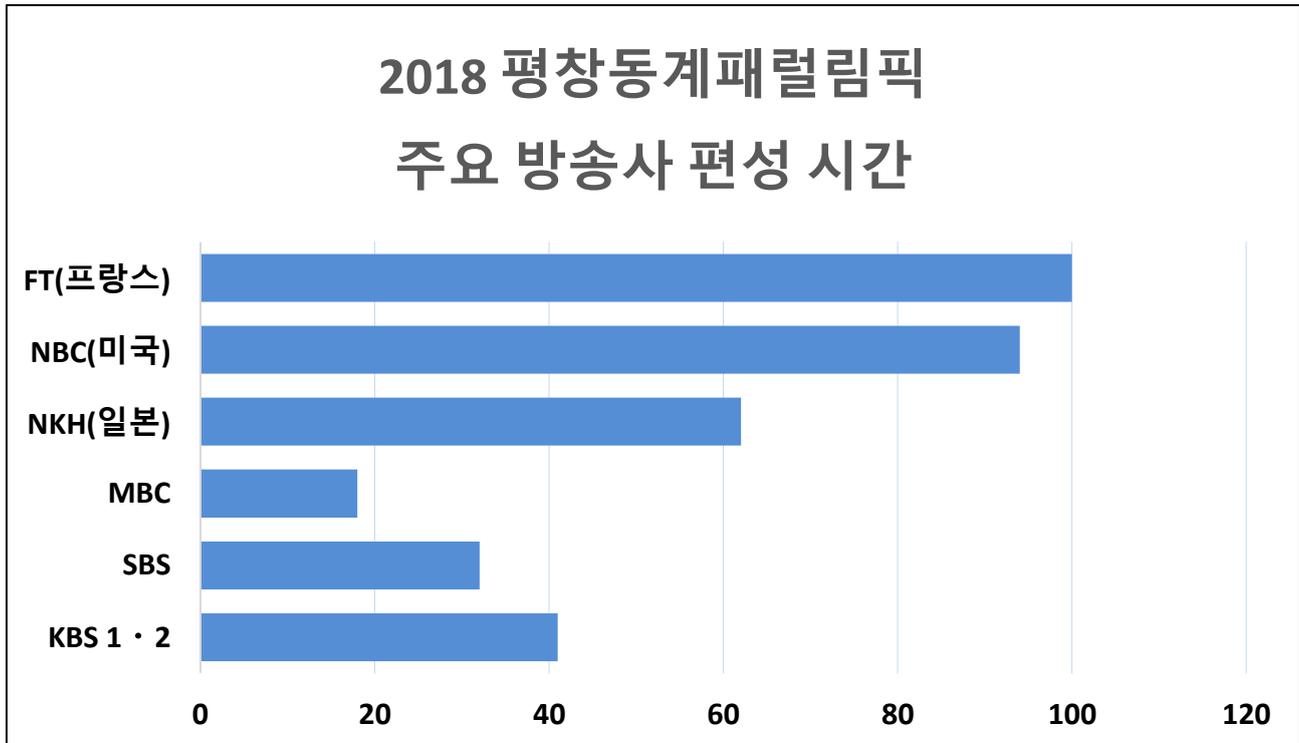
**Q2** 패럴림픽(장애인 올림픽)을 본 경험이 있나요?  
패럴림픽의 종목을 보고 아래의 표에 분류해봅시다.

패럴림픽과 올림픽 모두 있는 종목	패럴림픽에만 있는 종목

## [ 톺아보기 1-2 ]

**Q3** 2018년 평창동계패럴림픽에 대한 주요 방송사들의 편성 시간표입니다.

(자료 출처: 평창동계올림픽대회 조직위원회)



**Q3-1** 대한민국 주요 방송국 3사의 패럴림픽 편성 시간이 다른 국가에 비해 적은 이유에 대해 생각하여 말해봅시다.

**Q3-2** 패럴림픽에 대한 관심을 높이기 위한 방안이 있을까요?  
어떠한 방법으로 홍보를 하면 좋을까요?

## [ 톺아보기 2 ]



어린 시절 동구를 버리고 간 동구 엄마가 다시 찾아와 동구에게 사죄합니다.  
하지만 동구는 아직 엄마에 대한 분노가 가시지 않아 보이네요.

**Q1** 내가 동구의 엄마라면 동구에게 어떠한 말을 할 수 있을까요?  
내가 동구라면 동구의 엄마에게 어떠한 말을 할 수 있을까요?

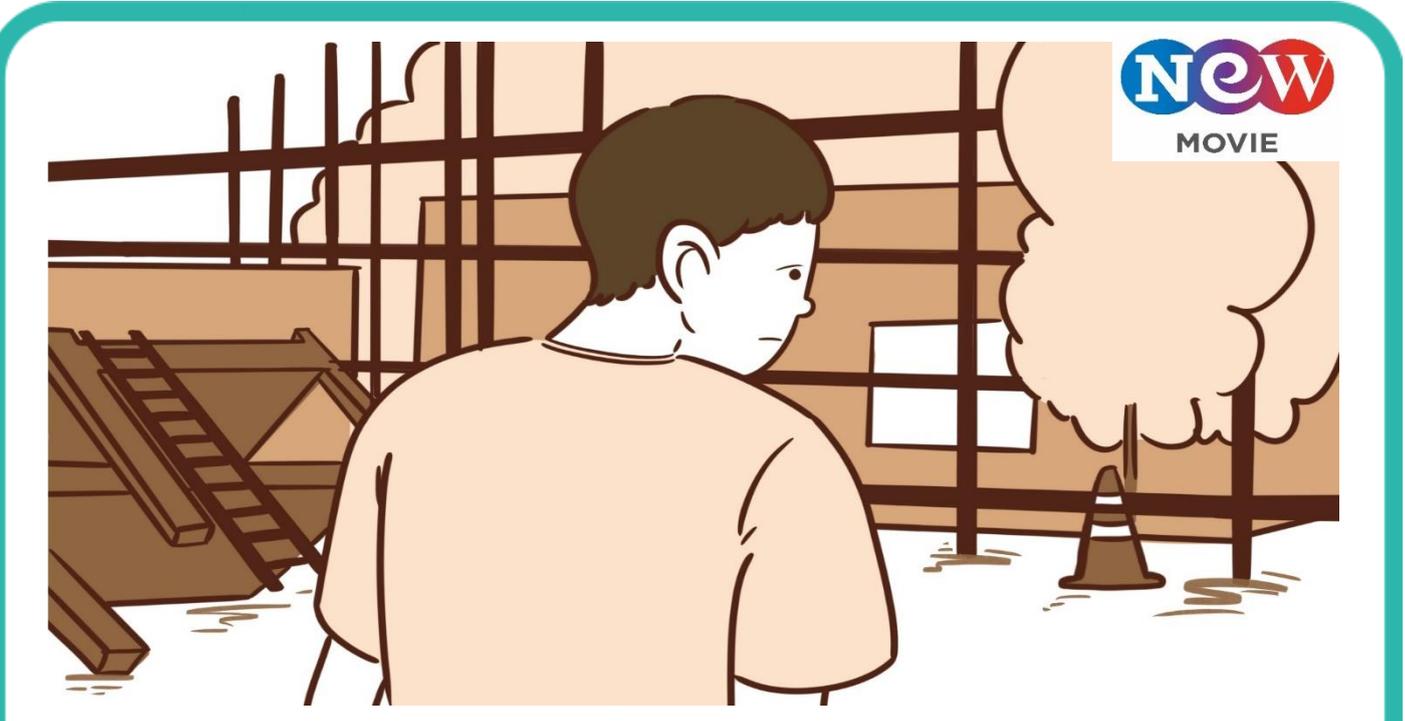
엄마가 동구에게

동구가 엄마에게

**Q2** 내가 동구의 엄마라면 동구를 다시 찾아 갈 수 있었을까요?  
그 이유는 무엇인가요?

**Q3** 내가 동구라면 동구에게 사과하러 온 동구의 엄마를 용서할 수 있나요?  
그 이유는 무엇인가요?

## [ 톡아보기 3 ]



동구가 세하와 함께 살던 '책임의 집'은 지원 중단으로 인해 폐쇄되었습니다. 세하를 찾기 위해 동구가 '책임의 집'으로 왔지만, 이미 시설은 철거되었죠.

**Q1** '책임의 집' 철거로 다른 시설에 옮겨진 장애인들은 어떤 생각이 들었을까요? '책임의 집'을 담당하시는 송주사님은 어떤 생각이 들었을까요?

**Q2** 내가 장애인 시설을 관리하는 사람이었다면 '책임의 집' 지원 문제를 어떻게 해결하였을까요? 그 이유는 무엇인가요?

**Q3** 우리나라는 장애인에 대한 지원(재정적 지원 포함)이 적절하다고 생각하나요? 근거를 들어 자기 생각을 말해봅시다.

# [ 톺아보기 4-1 ]



세하는 동구의 수영 대회를 보러 가기 위해 전동 휠체어를 타고 갑니다.  
휠체어 전용 도로가 없다 보니 차도로 가는 위험한 모습이지요.

**Q1** 우리 학교/동네 건물들/동네 인근 도로/편의시설 등을 살펴보았을 때 장애인들이 사용하기 불편한 공간이 있었는지 말해봅시다.

**Q2** 만약 불편한 곳이 있다면 그 불편함을 해결하기 위한 제안을 해볼까요?  
제안서를 작성하기 위한 기초 작업을 합시다.  
예) OO 동사무소에 휠체어 경사로가 설치되어 있지 않아요.

## [ 톡아보기 4-2 ]

Q3

2번에서 작성한 제안의 기본 계획을 바탕으로 아래 빈칸에 장애인 시설 개선에 대한 제안문을 친구들과 함께 협동하여 작성해 봅시다.  
그리고 2번과 3번에서 계획하고 작성한 대로 실생활에서 실천해 봅시다.



# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 영상 > “청각장애인이 랩을 한다고요?”

### 랩, 댄스, 뮤지컬 다 가능한 청각장애인



출처: 스프스뉴스(SBSNEWS)  
YOUTUBE 채널

농인은 음악을 할 수 없다?

그렇지 않습니다. 농인은 수화로 음악과 예술을 할 수 있습니다. 랩과 힙합 댄스, 뮤지컬 연출까지 완벽하게 소화하는 청각장애인 아티스트 김지연씨의 이야기입니다.

장애인들은 충분한 문화생활을 보장받고 있을까요?

## < 영상 > 관련 직종 탐구: 장애인 활동 지원사



출처: MBC 강원영동 NEWS  
YOUTUBE 채널

장애인들이 일상생활을 하도록 도움을 주는 장애인 활동 지원사의 이야기입니다.

- ① 장애인 활동 지원사들의 노동 시간이 보장되지 않는 이유는 무엇일까요?
- ② 장애인 활동 지원사들의 노동 시간을 보장해주기 위한 방안은 무엇이 있을까요?



# < 내일 >

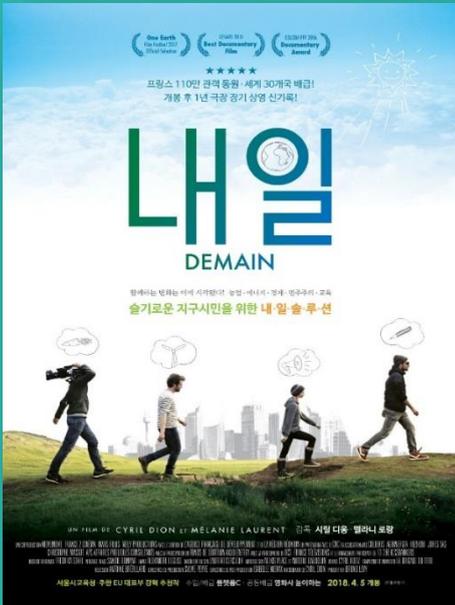
## 내일의 지구를 위한 내 일



- 영화 감독: 시릴 디옹, 멜라니 로랑
- 러닝 타임: 120분
- 시청 연령: 전체 관람가
- 수입 및 배급사: 플랫폼C
- 배급사: 영화사 놀이하는

경기 신성중학교 변지윤

# I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



# 곰씹어보기

Q1 영국 토드모던(Todmorden)시의 공동체 텃밭 만들기 프로젝트명은 무엇인가요 ?

Q2 지구가 6차 대멸종 위기에 처한 원인은 무엇인가요?

Q3 스위스 비르(WIR)은행에서 만든 화폐는 무엇인가요?

Q4 2009년 시민들이 정부, 은행, 대기업의 유착을 반대하여 거리 시위를 했던 나라는 어디인가요?

Q5 영화의 마지막에서 핀란드의 교장선생님은 학생들에게 무엇을 가르치고자 하나요?

# # 해시태그로\_표현해요



롭 홉킨스(Rob Hopkins)

#  
#  
#



반다나 시바(Vandana Shiva)

#  
#  
#



제레미 리프킨(Jeremy Rifkin)

#  
#  
#



엘랑고 랑가스와미  
(Elango Rangaswamy)

#  
#  
#

## [ 톨아보기 1 ]



미국 디트로이트(Detroit)시, 영국 토드모던(Todmorden)시, 프랑스 노르망디(Normandie) 지역에서는 도시농장과 생산성이 높은 소규모 농장을 운영합니다.

- Q1** 디트로이트는 자동차 산업의 쇠퇴로 일자리가 줄며 가난해진 시민들이 직접 신선한 먹거리를 키웁니다. 우리나라에서도 같은 상황에 적용 가능할까요? 그렇게 추측하는 이유는 무엇인가요?
- Q2** 토드모던시의 시민들은 우리 지역에서부터 지구를 위한 실천을 시작합니다. 우리 동네에서 실천하는 활동이 지구 환경에 영향력이 있을까요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?
- Q3** 노르망디 지역의 퍼머컬처(Permaculture)는 친환경적이고 생산성이 높습니다. 우리나라에서도 퍼머컬처가 성행할 수 있을까요? 그렇게 판단하는 이유는 무엇인가요?

## [ 톺아보기 2 ]



덴마크 코펜하겐(Copenhagen)시에는 시청과 주민들이 공동 투자한 풍력발전소가 있습니다. 덴마크에서는 약 2만 명이 풍력발전에 대한 지분을 갖고 있습니다. 독일은 전기의 대부분을 작은 회사들과 민주적 협동조합에서 생산합니다.

**Q1** 우리나라의 발전소는 공기업인 한국전력공사에서 대부분 운영하며, 일부 민간사업자들도 운영하고 있습니다. 우리나라 지역별 발전소의 주인은 누가 되었으면 하나요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?

**Q2** 지역 발전소 설립에 투자할 수 있는 여건이 된다면, 투자할 의향이 있나요? 그렇게 선택한 이유는 무엇인가요?

**Q3** 한국판 뉴딜 중, '그린 뉴딜'에서 신재생에너지를 늘린다고 합니다. 이러한 정책을 이루려면 무엇을 전제로 해야 할까요? 그러한 전제가 필요할 까닭은 무엇인가요?

## [ 톺아보기 3 ]



경제학자 베르나르 리에테르(Bernard Lietaer)는 모든 국가가 국가 유일의 화폐 단위를 만들고 은행시스템으로 이자를 만든다고 합니다. 하지만 영국의 몇몇 지역에서는 지역화폐를 사용합니다. 경제 취약 지역에 경제 위기가 올 때, 지역화폐 제도가 해결책이 될 수 있기 때문입니다. 대부분에 해당하는 사람들의 일과 번영을 위해서는 그 지역의 회사들을 키워야 합니다.

**Q1** 우리나라는 한국은행에서 돈을 발행하고 한국조폐공사에서 돈을 인쇄합니다. 여러분은 우리나라의 화폐 생산 권리가 누구에게 있어야 한다고 생각하나요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?

**Q2** 우리 지역에서 지역화폐를 발행하는 것에 동의하나요? 그렇게 주장하는 이유는 무엇인가요?

**Q3** 전 세계 공용화폐가 생긴다면 세계의 경제는 어떻게 변할까요? 그렇게 예상하는 이유는 무엇인가요?

## [ 토크아보기 4 ]



인도 대부분의 지역은 부패와 불평등함이 가득하지만, 쿠타мба캄(Kuthambakkam) 지역에는 혁명적인 지역민주주의 사례가 있습니다. 이곳의 시장은 최하위 계급에도 들지 못하는 불가촉천민입니다. 그는 주민참여로 마을을 재정비하고, 대부분의 아이들을 학교에 보내고, 여성을 위한 일자리를 마련합니다. 이외에도 친환경 재료로 빈민가를 개발하고, 트윈하우스로 계급의 차별이 없는 구역을 만듭니다.

**Q1** 내가 만약, 인도의 불가촉천민으로서 차별대우를 받는다면 어떠한 생각과 감정이 들까요?

**Q2** 인도에서 여성의 사회적 지위는 남성에 비해 상대적으로 낮습니다. 내가 인도의 여성이라면, 가족의 반대와 성차별 속에서 직장을 다니겠다고 주장할 수 있을까요? 그렇게 결정한 이유는 무엇인가요?

**Q3** 내가 인도의 최상위 계급이라면, 최하층민과 거주지를 공유할 의향이 있나요? 그렇게 선택한 이유는 무엇인가요?

영화 속, 프랑스의 봉투회사는 '사회적 가치'를 지니고 있습니다.  
내가 예비창업자라면 어떠한 '사회적 가치'를 지닌 회사를 만들고 싶나요?

그 이유는?

# 비주얼씽킹\*으로 영화 표현하기

- 영화의 줄거리, 생각이나 느낌, 인상 깊은 장면 등을 표현해보세요.

\* 비주얼씽킹이란?



# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 뉴스 > 덴마크·핀란드의 미래교육을 말하다



출처: EBS NewsG  
EBS News YOUTUBE 채널

덴마크 헬레루프 학교와 핀란드 유바스쿨라 대학 부설 초등학교의 교육에 대해 다루고 있는 영상입니다.

- ① 헬레루프 학교의 학생들은 어떤 방법으로 '자신의 수업을 계획'하고 '교사와 소통'하나요?
- ② 유바스쿨라 대학 부설 초등학교의 미래교육 중심에는 무엇이 있나요?
- ③ 미래사회에서도 교육의 필수적인 부분이 될 3가지는 무엇인가요?

## < 다큐멘터리 > 핀란드 헬싱키의 보요이스 타피올란고의 교육

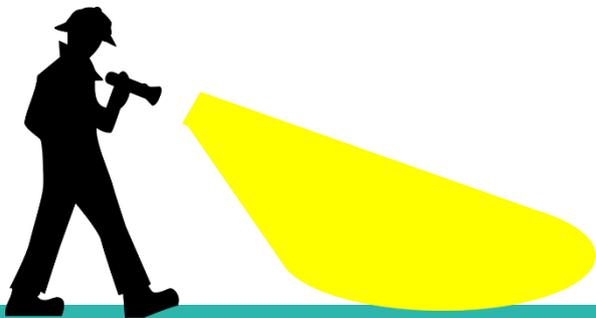


출처: 다큐세상  
KBS 다큐 YOUTUBE 채널

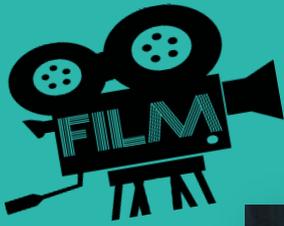
우리나라 교육에 대한 고등학생들의 생각과 핀란드 인문계 고등학교의 모습을 보여주는 영상입니다.

- ① 교육과정 개정과 교육 방법의 방향 전환도 있었지만, 우리나라의 교육 현실은 어떠한가요?
- ② 핀란드의 학점제는 어떻게 이루어지나요?
- ③ 우리나라에서 고교학점제가 성공적으로 이루어지려면 무엇을 전제해야 할까요?

모따이나이키친  
바람계곡의나우시카  
모던타임즈 나의특별한형제  
우리가사는세상TheEarth  
미나리 아빠올어도괜찮아요  
내일의지구를위한내일 지구와함께살아가기  
우리는함께살아갈수없는걸까요내일 카트  
함께살자인간다움을지키는공생의일자리를위해  
약한사람들끼리돕고살면그들은강해질수있을까요  
**나는고양이로소이다**  
지금이그때보다나을까요



# 〈 바람계곡의 나우시카 〉



## 지구와 함께 살아가기



모든 이미지는 스튜디오 지브리(일본)에서 자유 사용을 허가한 이미지로 교육 활용의 목적으로만 사용합니다.

© 1984 Studio Ghibli/H

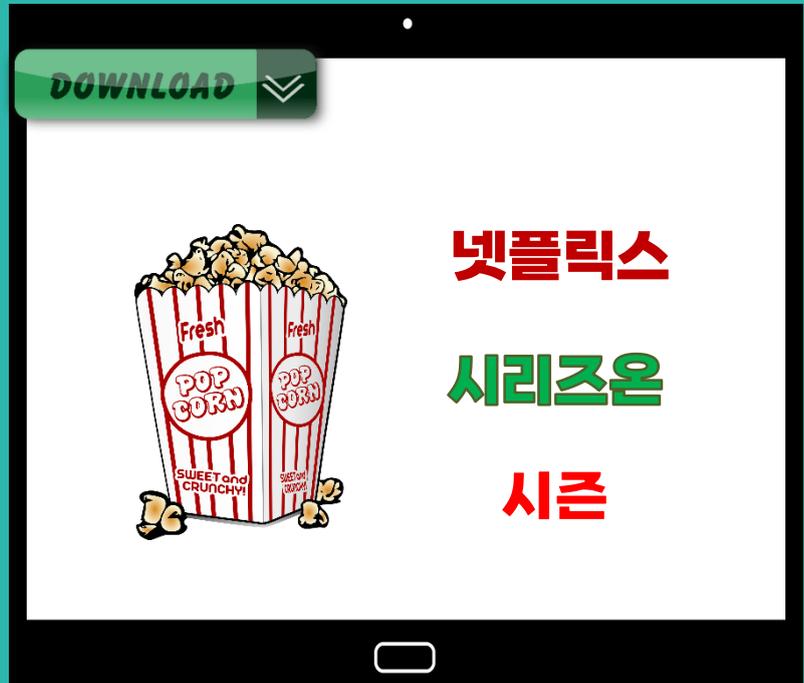


- 영화 감독: 미야자키 하야오
- 러닝 타임: 116분
- 시청 연령: 전체 관람가
- 저작권: 스튜디오 지브리(일본)

I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



나는 **굿 다운로더** 입니다.

를(을) 통해

〈 바람계곡의 나우시카 〉를 봤습니다.

# 곰씹어보기

**Q1** 거대 산업 문명의 멸망 후 지구는 독가스로 가득 차게 됩니다. 영화에서 독가스로 가득 찬 곰팡이 숲인 '부해'를 지키는 거대한 벌레를 무엇이라 하나요?

**Q2** 트로메키아와 적대 나라인 페지테의 왕자로 나우시카와 함께 곰팡이 숲의 밑바닥에 추락한 사람은 누구인가요?

**Q3** 1000년 전 '불의 7일 전쟁' 후 거대 산업 문명을 멸망시킨 무기로 군사 대국인 트로메키아가 부활시키려고 하는 것은 무엇일까요?

**Q4** 평화를 위해 나우시카는 희생을 합니다. 하지만 나우시카는 새 생명을 얻어 다시 살아납니다. 나우시카를 다시 살게 한 것은 무엇이었나요?

# # 해시태그로\_표현해요



© 1984 Studio Ghibli·H

장면 1

#  
#  
#



© 1984 Studio Ghibli·H

장면 2

#  
#  
#



© 1984 Studio Ghibli·H

장면 3

#  
#  
#



© 1984 Studio Ghibli·H

장면 4

#  
#  
#

# [ 토크아보기 1 ]



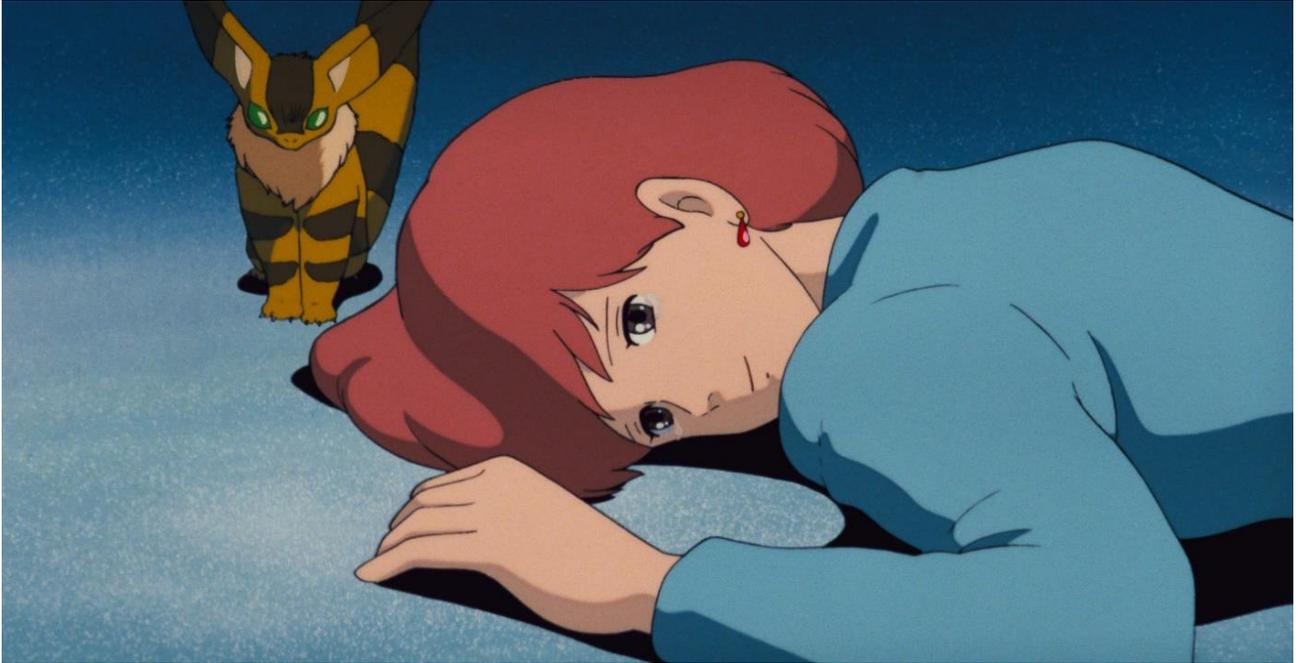
© 1984 Studio Ghibli ▪ H

영화는 인류의 어두운 미래에 대하여 말하고 있습니다. 인류는 독가스가 가득한 세상에서 방독면을 쓰지 않고는 살아갈 수 없습니다. 또한 질주하는 벌레(오무)속에서 생존권을 위협받고 있습니다. 지금 우리가 겪고 있는 코로나-19 상황을 보여주는 듯합니다.

**Q1** 영화 속의 상황과 우리가 겪고 있는 코로나 상황과 비슷한 점을 친구들과 이야기해 볼까요?

**Q2** '부해'와 '오무'가 생겨난 이유는 무엇일까요? 인간의 삶과 관련하여 생각해 볼까요?

## [ 토크아보기 2 ]



© 1984 Studio Ghibli · H

나우시카는 부해와 오무의 위험성에도 불구하고 그것과 끊임없는 대화를 합니다. 그리고 부해 밑바닥에서 진실을 알게 됩니다. 영화는 인류가 겪고 있는 기후변화가 인간의 생존을 위협하지만 결국 지구가 생존하기 위한 환경의 역습일 수 있음을 보여줍니다.

**Q1** ‘부해’의 밑바닥에 추락한 나우시카가 발견한 ‘부해’의 비밀은 무엇이었나요?

**Q2** 영화 속의 ‘오무’와 ‘부해’는 인간에 대한 자연의 경고라고 볼 수 있습니다. 현재 지구에서 ‘오무’나 ‘부해’처럼 인간에 대한 경고로 볼 수 있는 것은 무엇이 있을까요?

## [ 토크아보기 3 ]



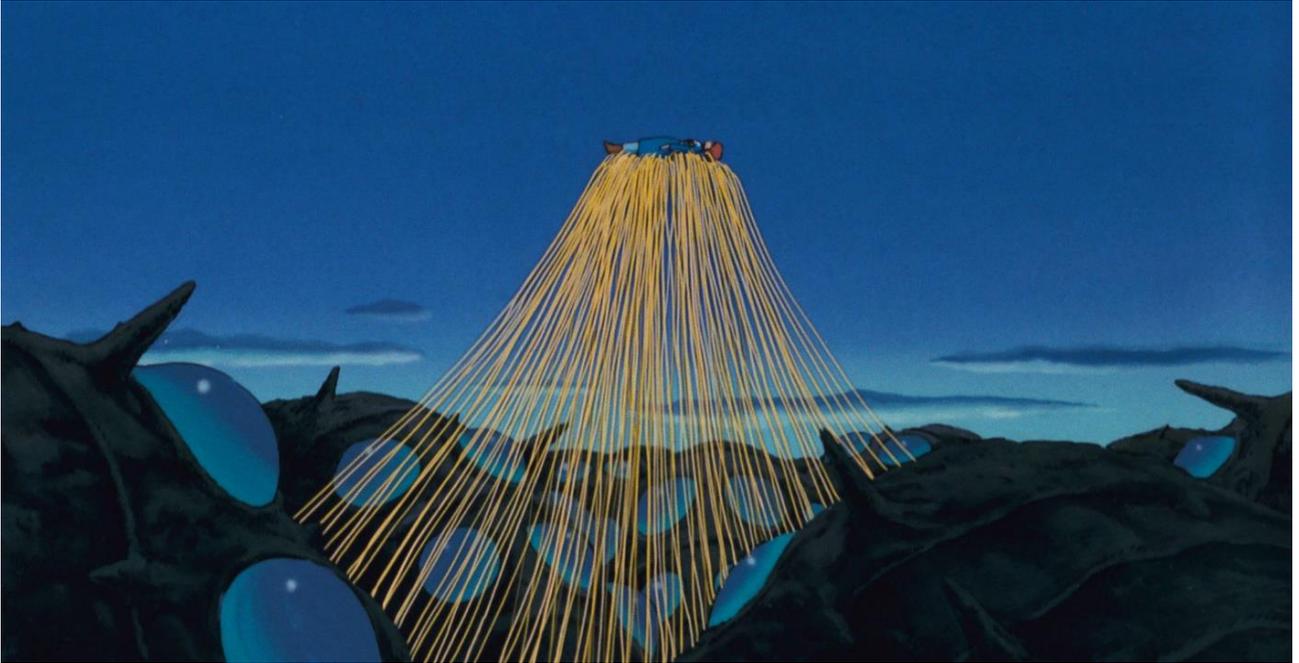
© 1984 Studio Ghibli · H

영화는 인류를 멸망시킬 무기인 ‘거신병’에 대하여 이야기합니다. 트로메키아는 ‘거신병’을 이용해 지구를 지배하고자 합니다. ‘거신병’은 인류의 과학 기술의 어두운 측면을 보여줍니다. 인류의 과학 기술은 인류에게 풍요로움을 주었지만 반대로 지속가능성을 줄이는 방향으로 발전하였습니다. 과학기술에 대해 되돌아보는 것이 필요한 이유입니다.

**Q1** ‘거신병’과 같은 과학기술의 어두운 측면을 보여주는 사례는 무엇이 있을까요? 친구들과 이야기를 나누어 볼까요?

**Q2** 바람계곡의 사람들은 바람을 이용하며 자연과 공존하며 살아갑니다. 그리고 ‘부해’는 바람계곡에는 위협을 가하지 않습니다. ‘거신병’이 지속 불가능한 과학기술을 상징한다면 바람계곡은 지구의 순환을 거스르지 않고 지속가능성을 살리는 적정기술을 보여줍니다. 적정기술이 무엇인지 말해볼까요?

## [ 토크아보기 4 ]



© 1984 Studio Ghibli · H

나우시카의 희생으로 평화는 찾아오고 나우시카는 ‘오무’에 의해 다시 살아납니다. 나우시카는 인간과 지구에 대하여 생각해보게 합니다. 인간과 지구의 ‘관계 맺음’에 대한 성찰과 변화가 지속가능한 미래를 열어갈 것입니다.

**Q1** ‘오무’는 서로 다른 두 모습을 보여줍니다. 붉은 눈을 뜨며 무서운 질주로 인간을 위협합니다. 그러나 나우시카에게는 푸른 눈으로 새로운 생명을 주기도 합니다. 이렇게 ‘오무’의 모습이 다르게 나타나는 것은 무엇 때문일까요?

**Q2** ‘오무’를 지구라고 생각하면 트로메키아는 지구를 지배하려는 인간, 그리고 페지테는 지구를 욕심껏 이용하려는 인간으로 볼 수 있습니다. 그렇다면 나우시카는 지구에서 인간은 어떻게 살아야 한다고 말하는 것일까요?

인류가 겪는 환경 위기는 인간의 욕심과 깊은 관련이 있습니다. 인간의 풍족한 삶은 지구를 파괴한 대가로 얻어진 것입니다.

우리는 지속가능한 미래를 위해 어떻게 살아가야 할까요?

지속가능한 미래를 위하여 '행복한 불편'을 택하는 시민의식이 필요합니다. 환경 위기가 풍족한 삶을 위한 지구의 희생에서 비롯되었다면 지구를 위한 '행복한 불편'은 우리가 택해야 할 삶의 방식입니다. '행복한 불편'이 왜 필요할까요? 일상생활 속에서 실천할 수 있는 '행복한 불편'에 대하여 친구들과 이야기해 봅시다.

# 영화 속 장면 베스트 3

- 내가 생각하는 베스트 장면 3개를 선정 후 장면을 그려보고 선정이유를 말해 보세요.

베스트 1 선정 이유

그림

베스트 2 선정 이유

그림

베스트 3 선정이유

그림

# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 영상 > 행복한 불편



출처: EBS 지식채널e

영상을 보고 물음에 답해보세요.

- ① 새로운 삶의 방식으로서 '행복한 불편'은 어떤 의미가 있을까요?
- ② 생활 속에서 '행복한 불편'을 택하는 실천 목표를 하나 정해 말해볼까요?

## < 영상 > 나는 걱정 기술로 논다



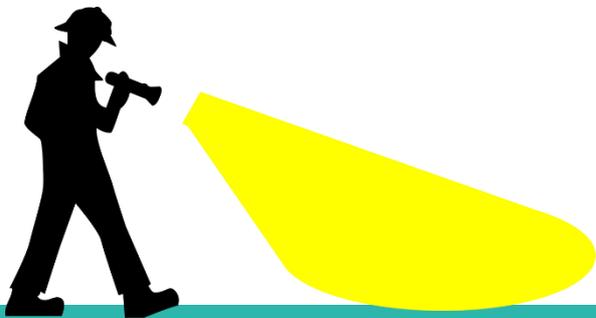
출처: 세바시  
YOUTUBE 채널

걱정 기술과 관련한 동영상입니다.

영상을 보고 물음에 답해보세요.

- ① 걱정 기술의 사례를 말해볼까요?
- ② 걱정 기술은 미래의 지속가능성과 어떻게 연결될까요?

모따이나이키친  
바람계곡의나우시카  
모던타임즈 나의특별한형제  
우리가사는세상TheEarth  
미나리 아빠올어도괜찮아요  
내일의지구를위한내일 지구와함께살아가기  
우리는함께살아갈수없는걸까요내일 카트  
함께살자인간다움을지키는공생의일자리를위해  
약한사람들끼리돕고살면그들은강해질수있을까요  
**나는고양이로소이다**  
지금이그때보다나을까요





# < 카트 >

## 함께 살자!

### 인간다움을 지키는 공생의 일자리를 위해



- 영화 감독: 부지영
- 러닝 타임: 103분
- 시청 연령: 12세 이상 관람가
- 제작사: 명필름

전북 부안여자고등학교 김경희

# I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



# 곰씹어보기

Q1 주인공 한선희(염정아 분)는 몇 개월 후에 정규직으로 전환해 주겠다는 약속을 받았나요?

Q2 회사와의 협상을 위해 비정규 계약직 직원들의 대표로 뽑힌 사람은 몇 명인가요?

Q3 직원들이 파업할 때 함께 맞춰 입었던 진분홍 티셔츠의 등에는 어떤 문구가 쓰여 있었나요?

Q4 태영(도경수 분)이 수학 여행비를 모으기 위해 아르바이트를 했던 곳은 어디인가요?

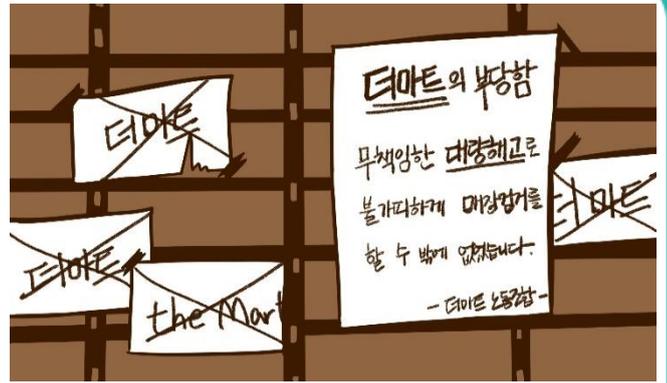
Q5 마지막 장면에서 해고된 직원들과 밖으로 나왔던 마트 근무직원들은 물대포를 맞고서도 함께 ‘이것’을 밀며 영화가 마무리됩니다. ‘이것’은 무엇일까요?

# # 해시태그로\_표현해요



장면 1

#  
#  
#



장면 2

#  
#  
#



장면 3

#  
#  
#



장면 4

#  
#  
#

## [ 톺아보기 1 ]



사람은 누구나 동등한 존재인데, 우리는 언제부터 인가 ‘갑’과 ‘을’로 나누어 생각하는 데 익숙해졌습니다. ‘갑질’이라는 말이 낯설지 않죠. 과연 갑의 권리가 을의 권리보다 더 가치 있는 걸까요? 정해진 규칙이나 원칙대로 했는데, 오히려 고객에게 항의를 받는 경우나 무리한 요구를 받을 때는 어떻게 하죠?

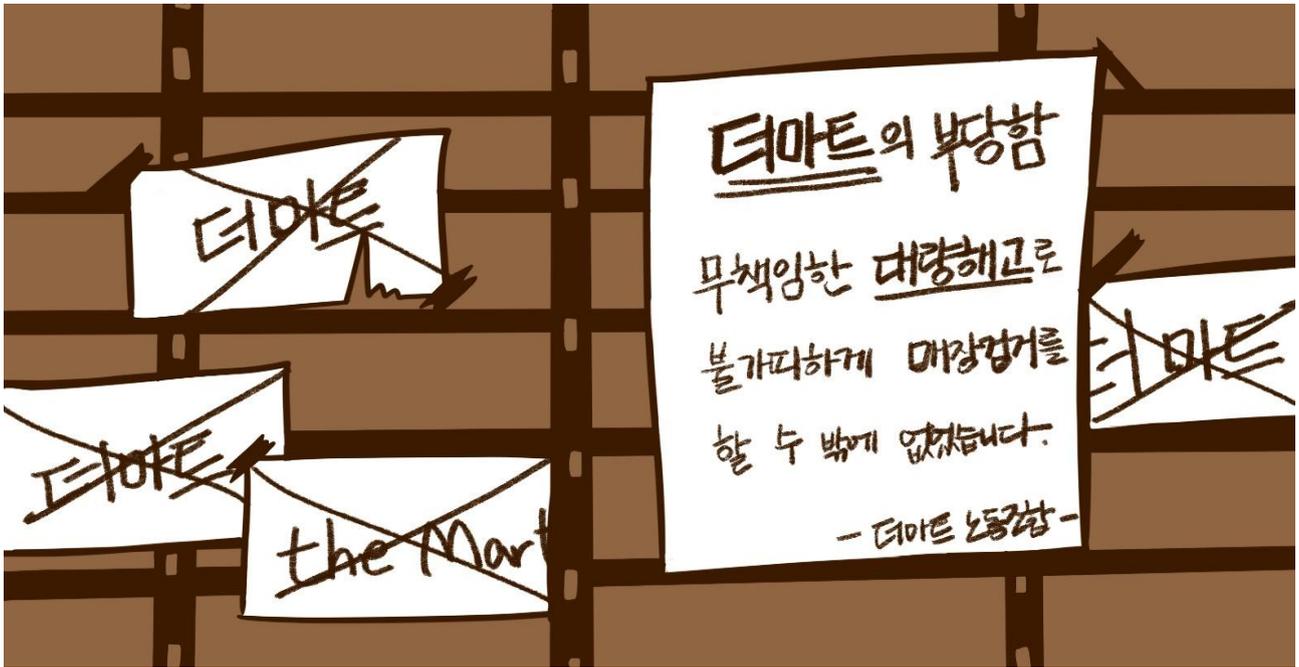
**Q1** 여러분이라면 규정에 어긋나는 고객의 행동에 어떻게 대응했을까요?

**Q2** ‘손님은 왕이다.’라는 말이 있습니다. 이 장면을 보고 난 후 어떤 생각이 드나요?

여러분만의 문구를 만들어 볼까요? “손님은 \_\_\_\_\_ 다.”

**Q3** ‘갑질’이라는 말의 정의를 찾아보고, 인터넷에서 최근 갑질과 관련된 신문 기사를 찾아 주로 어떤 상황에서, 왜 이런 일이 일어나는지 서로 이야기해 봅시다.

## [ 톺아보기 2 ]



차분하게 말하며 들어달라고 할 때는 안 들리는 척, 모른 척하다가, 크게 말하면 왜 소리를 지르냐고 오히려 타박하는 사람과 대화를 해야 한다면 어떨까요? 계약직 직원들을 부당 해고하고 협상장에도 나오지 않는 회사. 그런 회사를 상대로 직원들이 할 수 있는 것은 파업뿐입니다. 물건을 사러 마트에 갔는데, 당장 계산할 수 없어 다시 나와야 한다면 분명 불편할 것입니다. 그렇다면 직원들은 고객의 편의를 우선으로 생각해 목소리를 내지 말고 회사가 지시하는 것을 따라야 할까요?

**Q1** 여러분이 이런 상황에서 마트의 고객이 되어 물건을 사고 계산하지 못하는 상황이라면 어떻게 행동할 것 같나요?

**Q2** 만약 여러분이 꼭 단기 아르바이트가 필요한 상황인데, 부당한 일을 당해 파업을 하는 계산원들 대신 일할 수 있다는 제안을 받는다면 그 제안을 수락하겠습니까?

## [ 톡아보기 3 ]



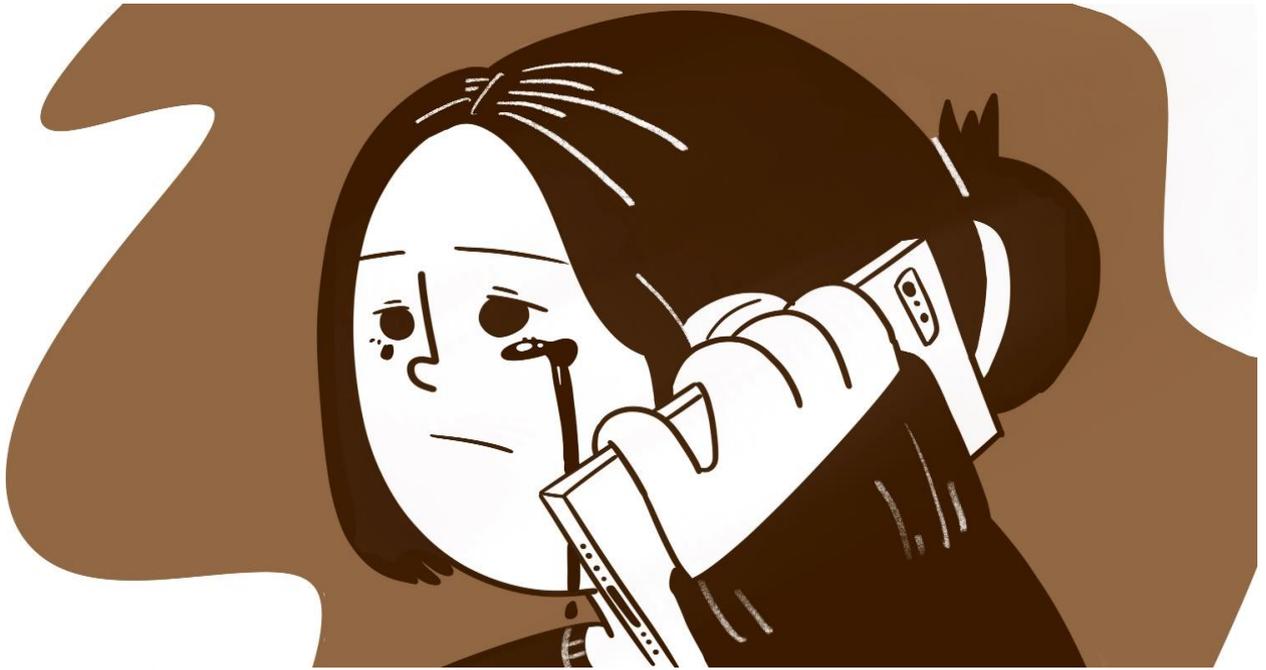
일해서 스스로 번 돈을 처음으로 받을 때는 어떤 느낌이 들까요? 부듯하기도 하지만, 한편으로는 돈을 버는 것이 참 쉽지 않다는 걸 느끼게 될지도 모릅니다. 우리는 주변에서 미성년자, 외국인노동자, 여자나 노인 등 사회적 약자라는 이유만으로 일터에서 부당한 대우를 받는 경우를 쉽게 접할 수 있습니다. 친구가 대신 화를 내는 것이 충분히 이해되네요. “사장님, 알바비 제대로 주세요!”

**Q1** 여러분은 아르바이트해 본 경험이 있나요? 또는, 주변 친구 중에서 아르바이트하는 친구를 본 적이 있나요? 청소년들이 아르바이트하면서 제일 힘든 일은 무엇일까요?

**Q2** 청소년의 아르바이트도 법적으로 권리를 보장받을 수 있을까요? 인터넷으로 ‘표준 근로계약서 작성’을 검색해 보고, 여러분이 새롭게 알게 된 내용을 확인해 봅시다.

**Q3** 태영이는 왜 끝까지 자신이 편의점 유리문을 깨지 않았다고 말하지 않았을까요?

## [ 톡아보기 4 ]



어제만 해도 같은 목표를 향해 함께 했던 친구가 어쩔 수 없는 사정으로 나의 반대편에 설 때, 여러분은 그 친구를 이해해 줄 수 있을까요? 장기간 이어지는 싸움에는 모두 지치고, 어쩔 수 없이 부당한 대우라도 받아들여 생계를 이어갈 수밖에 없는 절박한 상황에 놓여 떠나가는 동료들. 마음 아프지만, 너무나 잘 이해되기 때문에 미워할 수가 없네요. 그럼 함께 싸우던 동료들을 잃은 사람들은 그대로 포기해야 할까요?

**Q1** 만약 여러분이 계약 기간이 보장되는 직원이었다면, 부당함에 저항하기 위해 계속 파업에 참여하는 것과 회사로 다시 들어와 일하는 것 중 어떤 것을 선택하겠습니까? 그 이유는 무엇인가요?

**Q2** 여러분이 헤미였다면 마트 밖에 있는 동료들을 보고 어떤 마음이 들었을까요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?

**Q3** 여러분이 생각하는 좋은 일자리는 어떤 자리인가요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?

강동준 대리는 안정된 직장생활을 보장받은 정규직 직원입니다.  
내가 만약 강 대리였다면, 계약직 직원들을 해고하라는 본사  
업무지시에 어떻게 대응했을까요?

그 이유는?

# 비주얼씽킹\*으로 영화 표현하기

- 영화의 줄거리, 생각이나 느낌, 인상 깊은 장면 등을 표현해보세요.

\* 비주얼씽킹이란?



# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 도서 > 곁에 있다는 것



출처: 창비(창작과 비평) 누리집

- 저자: 김중미, 출판사: 창비(2021)
- 우리 주변 다양한 사람들의 삶을 우리 시대 청소년들과 그 가족들의 이야기로 풀어낸 책입니다. 이들의 일자리와 학교에서 보이는 우리 공동체는 어떤 모습일까요? 여러분은 주인공 중 누구에게 가장 공감이 되나요?

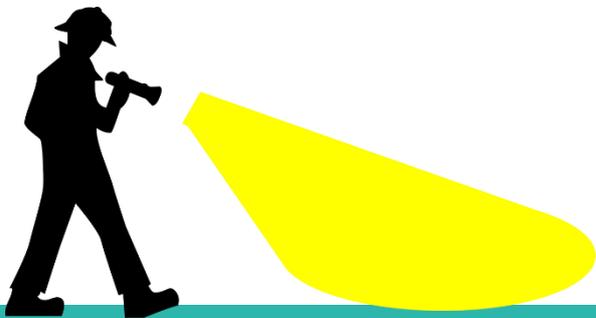
## < 영상 > 노동, 우리가 알아야 할 것



출처: 세바시 YOUTUBE 채널

판사는 노동자일까요? 귀에 쏙쏙 들어오는 15분의 강연을 통해 세계 여러 나라의 사례들을 살펴보고, 노동권에 대한 우리의 인식을 생각해 볼 수 있습니다. 노동권에 대해 여러분이 기존에 생각했던 점과 가장 달랐던 점을 이야기해볼까요?

모따이나이키친  
바람계곡의나우시카  
모던타임즈 나의특별한형제  
우리가사는세상TheEarth  
미나리 아빠올어도괜찮아요  
내일의지구를위한내일 지구와함께살아가기  
우리는함께살아갈수없는걸까요내일 카트  
함께살자인간다움을지키는공생의일자리를위해  
약한사람들끼리돕고살면그들은강해질수있을까요  
**나는고양이로소이다**  
지금이그때보다나을까요





# < 미나리 >

## 아빠, 울어도 괜찮아요



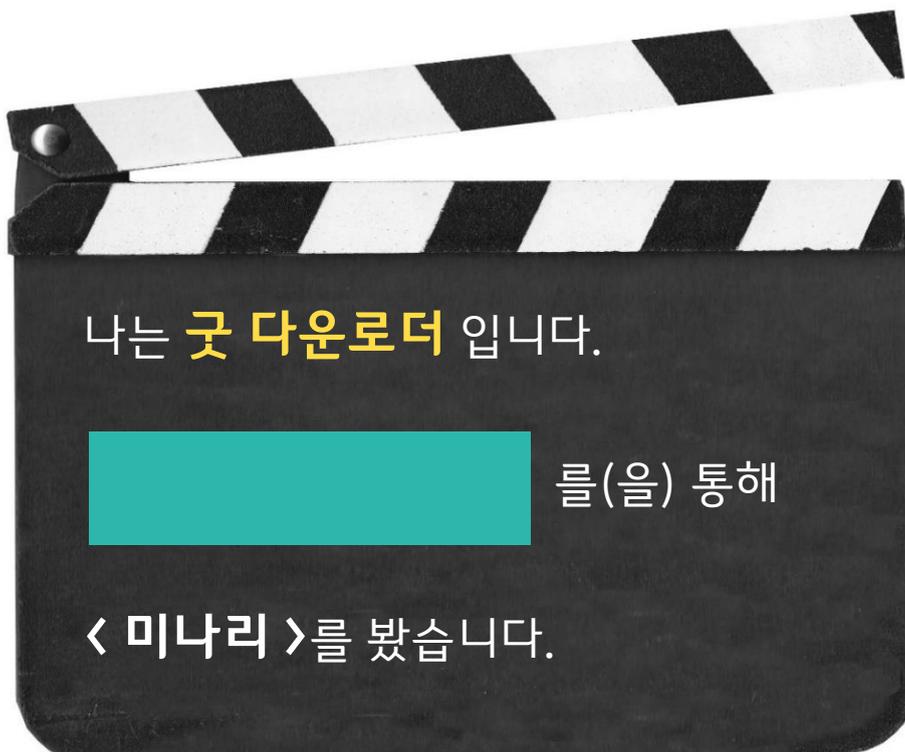
- 영화 감독: 정이사
- 러닝 타임: 115분
- 시청 연령: 12세 이상 관람가
- 배급사: A24, 판씨네마

경기 라온고등학교 김난영

# I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



# 곰씹어보기

Q1 아빠 제이콥이 10년 동안 한 일은 어떤 일인가요?

Q2 월킨슨 부화소의 굴뚝의 연기를 보고 아빠는 아들에게 수컷 병아리에 대해 뭐라고 설명하나요?

Q3 아빠는 아들에게 남자는 어떻게 되어야 한다고 말하나요?

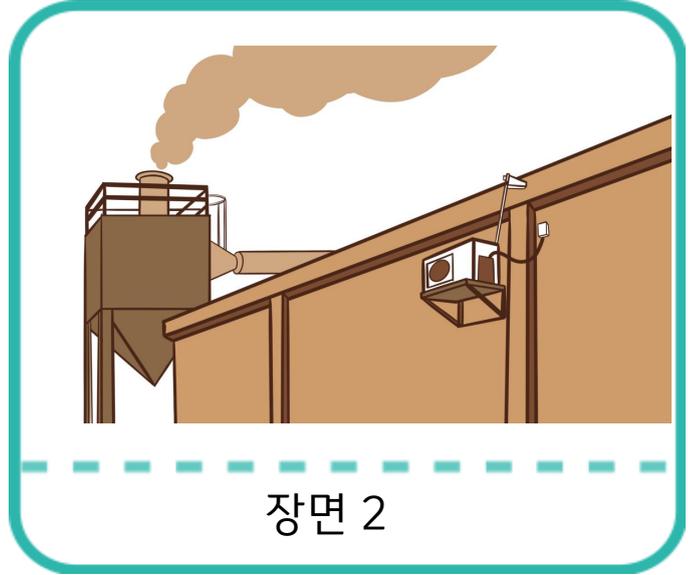
Q4 데이빗의 교회 친구 집에서 친구의 아빠는 데이빗네 농장 전 주인이 망해서 자살했다고 말합니다. 그러면서 그 행동을 두고 뭐라고 말하나요?

Q5 제이콥은 아내와 언쟁을 하면서 그동안 열심히 일한 것은 결국 자신의 어떤 역할 때문이라고 말하는데요. 그 역할은 무엇인가요?

# # 해시태그로\_표현해요



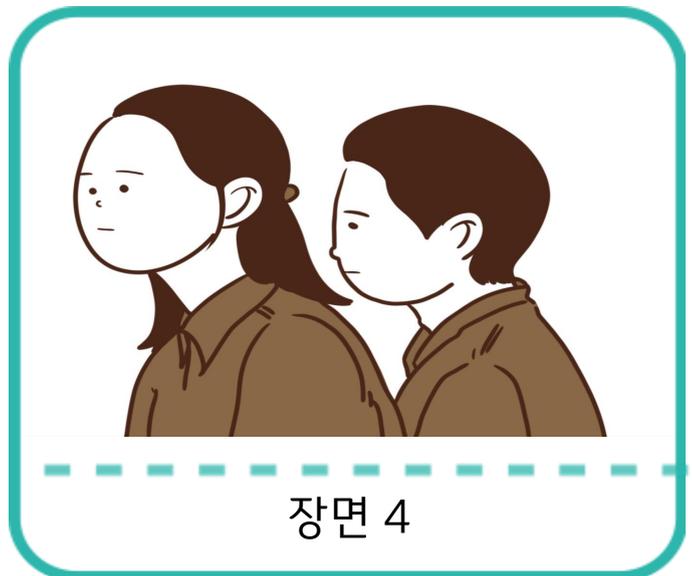
#  
#  
#



#  
#  
#



#  
#  
#



#  
#  
#

## [ 톺아보기 1 ]

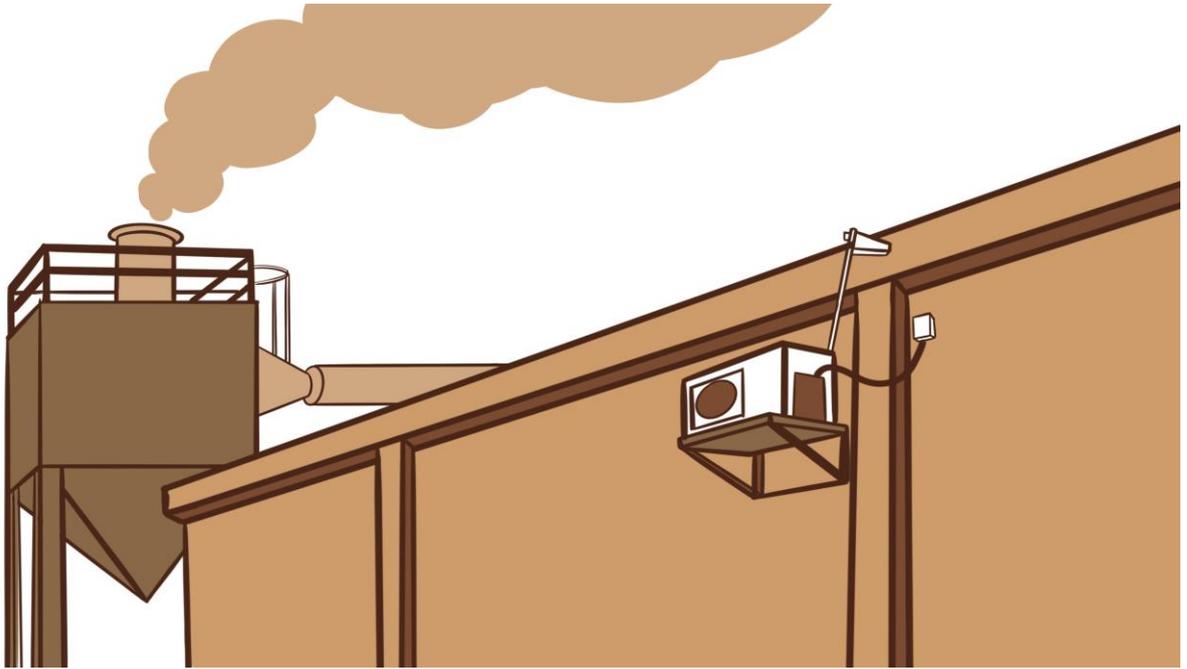


제이콥은 대도시인 캘리포니아에서 병아리 감별사로 10년을 일해서 돈을 모았습니다. 그 후, 가족을 지키고 농장을 만들기 위해 가족과 함께 시골인 아칸소로 이사했습니다. 당시의 아버지라는 존재는 가족을 다 먹여 살려야 하는 책임이 있었습니다. 오늘날의 가족은 어떤가요?

**Q1** 가장인 아빠 제이콥은 ‘병아리 감별사’입니다.  
이 직업은 어떤 일을 하나요?

**Q2** 현대에 들어 가족의 형태가 매우 달라졌습니다.  
우리 사회에는 어떤 가족의 유형들이 있는지 알아보시다.

## [ 톺아보기 2 ]



아들은 굴뚝 연기가 나는 것을 보며 아빠에게 연기가 무엇인지 물어봅니다. 아빠는 수컷 병아리가 버려지는 이유를 설명합니다. 병아리 부화소에서 아빠는 아이들에게 뭔가 해내는 것을 보여주고 싶어서 열심히 일했습니다. 1970, 80년대에 ‘아버지’는 아내와 자녀뿐만 아니라 부양하는 식구들을 위해 온갖 꾀은일을 마다하지 않았습니다. 지금 여러분의 가정에서 가장은 누구인가요?

**Q1** 아빠는 아들에게 굴뚝의 연기를 바라보며 수컷 병아리에 대해 뭐라고 설명하는지 적어보세요.

**Q2** 아버지가 말하는 쓸모란 어떤 의미인가요?  
가부장 제도와 성역할 고정관념이 무엇인지 알아보시다.

## [ 톺아보기 3 ]



데이빗은 교회에서 만난 친구네 집에서 그의 아버지와 함께 아침을 먹습니다. 친구의 아버지는 데이빗에게 이전에 살던 땅의 주인이 쫓딱 망했고, 총으로 자살했다는 흉내를 내면서 “남자의 길이겠지.”라고 말합니다. 가장의 삶의 무게가 이렇게 막중한 것일까요? 하던 일이 잘 안되서 스스로 극단적인 선택을 했다니 그것은 마치 월킨슨 부화소의 연기 속으로 사라지는 수컷 병아리의 이미지와 겹치는 듯합니다. 과연 남자라는 존재는 ‘쓸모’라는 자로 짤 수 있는 것일까요?

**Q1** 이 장면에서 남자의 길, 남자다움은 어떤 것을 말하는 것일까요?  
예를 들어봅시다.

**Q2** 남자에 대한 고정관념에 해당하는 말들을 찾아 적어볼까요?  
(예: 사나이는 울지 않는다 등)

## [ 톺아보기 4 ]



아내는 고집스럽게 농장에 집착하는 남편에게 “당신만 바라보면서 버티기엔 내가 너무 지쳤어.”라고 말합니다. 여자는 그렇게 남편만 바라보며 사는 존재인가요? 여자는 남자에게 어떤 존재일까요? 또는 아버지는 어머니에게 어떤 존재일까요?

Q1 성차이와 성차별은 무엇이 다른가요?

Q2 여성에 대한 고정관념의 말들을 찾아서 적어봅시다.

Q3 ‘성인지 감수성’이 무슨 뜻인지 알아봅시다.

# 성차이와 성차별에 대한 이해

- 우리 지구상에는 남성과 여성이 있어요. 여기서 성의 구별은 생물학적인 구분이라고 할 수 있겠지요. 따라서 성은 사람에 따라 신체 구조나 특징들이 유전자 또는 환경에 따라 차이가 있습니다.  
우리가 태어나면서 갖게 되는 성은 차이이지 차별은 아닙니다.  
우리는 각각의 성을 존중해야 합니다.
- 성차이와 성차별에 대한 이해를 위해,  
다음의 지문들을 보고 차이인지 차별인지 구분해 보세요.
  - 대체로 여자가 수명이 길다.
  - 성에 따라 잘하는 과목이 정해져 있다. (예: 남자가 수학을 잘한다)
  - 여자는 집안일을 잘하고, 남자는 밖에서만 일한다.
  - 모유 수유를 여자가 할 수 있으니 육아도 여자가 맡아야 한다.
  - 남자는 씩씩해야 하고 여자는 다소곳해야 한다.
  - 어른이 되면 대부분의 남자는 여자보다 힘이 세진다.
  - 남자가 돈을 더 잘 번다.
  - 남자가 여자보다 키가 클 확률이 높다.
  - 여자는 꾸미는 것을 좋아한다.
  - 남녀 색깔이 정해져 있다.  
(여자는 분홍색, 남자는 파란색으로 구분하는 경우를 생각해 봅시다.)

생활 속에서 성차별에 의해 불편한 것들이 있다면,  
그림이나 글로 표현해 봅시다.

예) 남자 화장실에 기저귀 교환대가 없어요.

# 나만의 픽토그램\* 만들기

성차이나 성차별, 성역할에 대한 고정관념 등에 대해  
보여주는 픽토그램을 만들어 봅시다.

## \*픽토그램이란?

사물, 시설, 행위, 개념 등을 쉽게 알아볼 수 있도록

상징적인 그림으로 나타낸 일종의 그림 문자(출처: 학습용어사전)

# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 영상 > 당신이 몰랐던 성 고정관념 이야기



출처: 국가인권위원회  
YOUTUBE 채널

“여성스럽다, 남성스럽다,  
여자여자하다, 남자답다.”

우리가 일상생활 속에서 자주 쓰고,  
듣고 있던 이런 말들이 모두 성 역할  
고정관념에서 나온 말이라는 것을  
아시나요?

이제 이 말들을 어떤 말들로 대체하면  
좋을지 알아보시다.

## < 체크리스트 > 성인지 감수성 (학생용/ 교직원용)



출처: 서울특별시교육청

성차별 해결을 위해 필요한 여러 요소  
중의 하나가 ‘성인지 감수성’이에요.

성인지 감수성 테스트로 나를 진단해  
봅시다. QR코드를 통해 사이트에  
접속하여 테스트에 참여해보세요.

# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## 〈 도서 〉 다양성을 존중하고 성인지 감수성을 키우는 ‘나다움 어린이책’ 도서 소개

‘나다움 어린이책’은 성인지 감수성을 바탕으로, 나와 남을 긍정하고 다양성과 공존을 지향하는 어린이 책 134권입니다.

어른도 읽기 좋습니다. 수업 활동에 활용해 봅시다.

〈3가지 핵심 가치〉

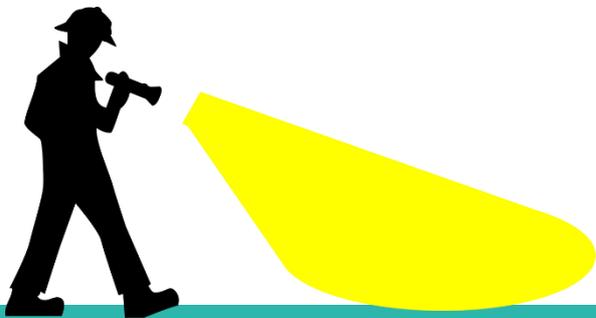
1. 자신을 있는 그대로 사랑하는 ‘자기긍정’ - 55권
2. 사회적 약자에 대한 차별과 혐오에서 벗어나 다름을 존중하는 ‘다양성’ - 32권
3. 서로 배려하고 평등하게 연대하는 ‘공존’ - 47권



출처: 여성가족부  
네이버 공식 블로그

기준 질문	범주	핵심가치
인물이 성별 고정관념에서 벗어나 자기발견과 성장을 추구하나요?	주체성 몸의 이해 일의 세계	자기긍정
몸의 성장과 변화를 긍정적으로 바라보고 있나요?		
인물이 성별 차이 없이 다양한 영역에서 활동하나요?		
다양한 가족 형태를 긍정적으로 보여주나요?	가족 사회적 약자 혐오 표현	다양성
사회적 약자의 자기발견과 성장을 편견 없이 보여주나요?		
사회적 약자에 대한 혐오가 드러나지는 않나요?		
인물, 상황, 배경의 묘사가 성별 고정관념 없이 다양한가요?	사회적 인정 안전 연대	공존
인물에 대한 평가와 보상의 기준이 성별 차이 없이 적용되나요?		
어린이에게 자기 몸에 대한 권리를 알려주고 있나요?		
서로 연대하고 협력하는 모습이 드러나나요?		

모따이나이키친  
바람계곡의나우시카  
모던타임즈 나의특별한형제  
우리가사는세상TheEarth  
미나리 아빠올어도괜찮아요  
내일의지구를위한내일 지구와함께살아가기  
우리는함께살아갈수없는걸까요내일 카트  
함께살자인간다움을지키는공생의일자리를위해  
약한사람들끼리돕고살면그들은강해질수있을까요  
**나는고양이로소이다**  
지금이그때보다나을까요



# 〈 모따이나이 키친 〉



## 우리가 사는 세상 The Earth



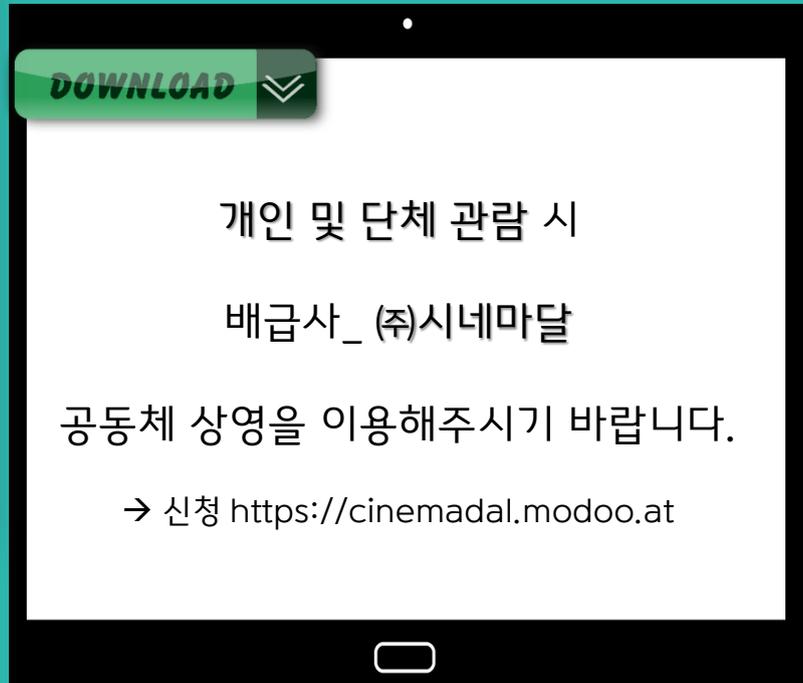
- 영화 감독: 다비드 그로스
- 러닝 타임: 95분
- 시청 연령: 전체 관람가
- 배급사: (주)시네마달

부산 남성여자고등학교 권부연

# I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



나는 **굿 다운로더** 입니다.

 를(을) 통해

〈 모따이나이 키친 〉을 봤습니다.

# 곰씹어보기

Q1 모따이나이는 일본어로 무슨 뜻인가요?

Q2 '소비기한제' 의미는 무엇이며, 잘 지켜지고 있을까요?

Q3 환경을 위한 3R 원칙은 무엇일까요?

Q4 채식주의자를 정하는 범위는 어디까지로 볼 수 있을까요?

Q5 의식주에서 지구 환경을 살리기 위한 가장 우선순위는 무엇일까요?

# # 해시태그로\_표현해요



장면 1

#  
#  
#



장면 2

#  
#  
#



장면 3

#  
#  
#



장면 4

#  
#  
#

## [ 톺아보기 1 ]



편의점에서 음식을 구입할 때 유통기한은 대략 며칠이 남았을까요?  
유통기한이 임박하거나 지난 음식은 빨리 폐기하는 것이 좋을까요?

**Q1** 식사 후 남은 음식, 포장지, 플라스틱, 비닐봉지를 재사용 또는 재활용하는 것이 가능할까요?

**Q2** 유통기한이 1~2일 지난 음식도 먹을 수 있다고 생각하나요?

**Q3** 여러분은 음식에서 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하나요?

## [ 톺아보기 2 ]



많은 학교에서 먹을 만큼만 그릇에 담아 먹는 '잔반 제로 캠페인'을 실천하고 있습니다. 불교에서는 식사할 때 음식을 남기지 않으며 사용한 그릇을 깨끗하게 정리합니다.

**Q1** 음식물 쓰레기는 환경에 어떤 영향을 줄까요?

**Q2** 여러분이 생각하는 지속가능한 먹거리는 어떤 것이 있을까요?

**Q3** 1인 가족과 다(多)인 가족의 음식물 쓰레기 배출량은 사람의 수에 비례할까요?

## [ 톺아보기 3 ]



여러분은 ‘대체 식품’이라는 말을 들어 본 적 있나요? 육류로 단백질을 섭취하는 대신 콩으로 만든 두부 등을 섭취하는 것을 권장하고 있어요. 다양한 대체 식품의 종류에 대해 생각해봅시다.

**Q1** 지진과 같은 지구환경의 변화는 우리의 먹거리에 어떤 영향을 끼치나요?

**Q2** 환경 오염을 시키는 생명체가 사람과 동물만 해당되는 것일까요?

**Q3** 여러분이 생각하는 ‘살아있는 생명체’의 범위는 어디까지인가요?

## [ 톺아보기 4 ]



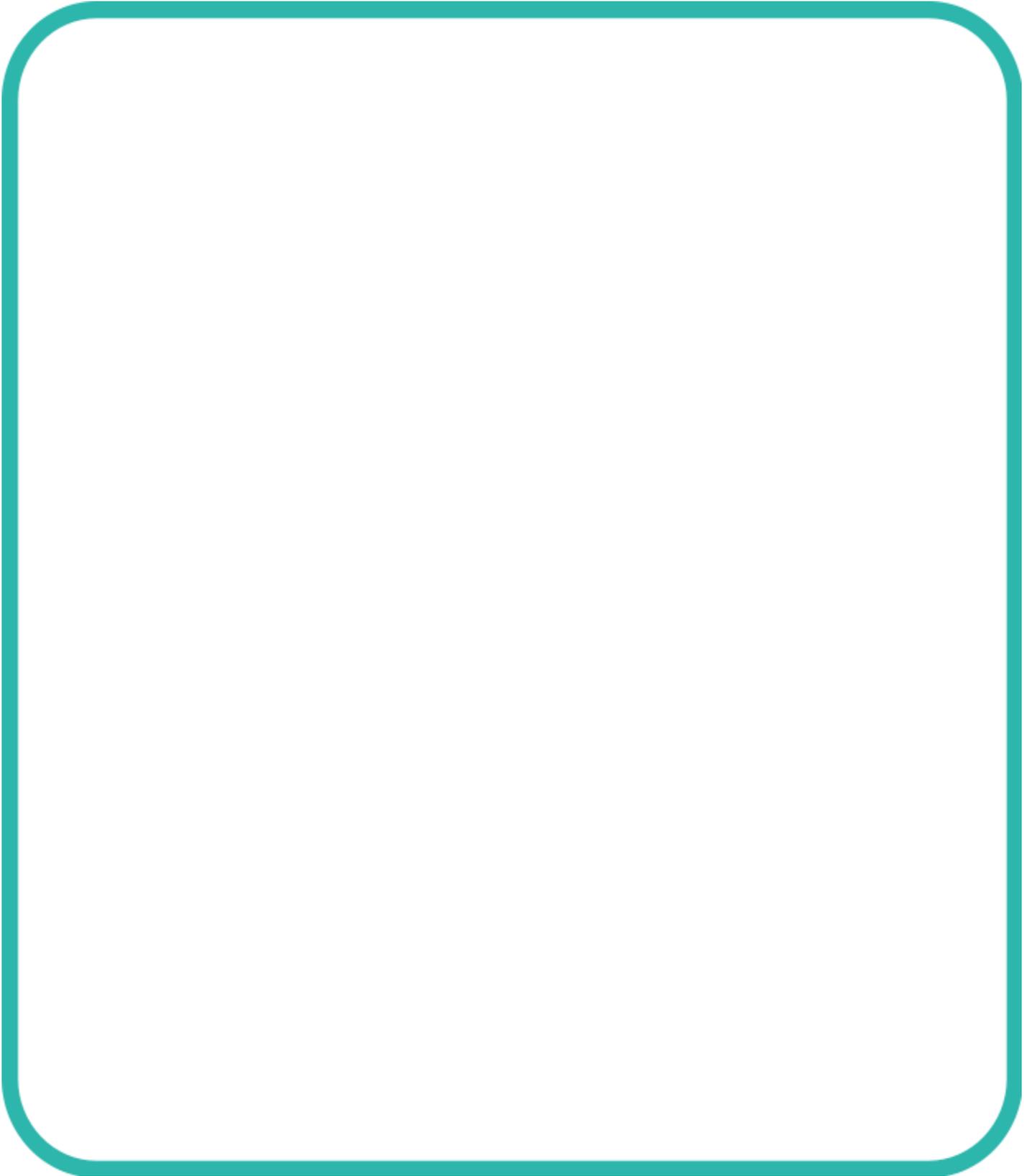
우리 함께 맛있는 음식을 만들어서 주변의 이웃들과 나누는 시간을 가져봅시다.  
우리가 노력한다면 지구촌의 모든 생명체가 어울려 살아가는 공동의 공간을 만들 수 있습니다.

- Q1** 식품의 과잉생산과 불필요한 포장지를 없앨 수 있는 여러분의 재치 있는 아이디어는 어떤 것이 있나요?
- Q2** 새롭게 마주하게 된 깨끗한 환경에서 우리는 어떻게 살아가야 할까요?
- Q3** 기후변화로 우리가 사는 지구에 많은 문제가 생겨나고 있어요.  
기후위기에 대처하기 위한 우리의 노력으로 후손들은 지구에서 안전한 삶을 살 수 있을까요?

여러분은 자신을 환경보호자라고 생각하시나요?

그 이유는?

# 나만의 포스터 만들기



# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 도서 > 에너지와 지구환경



출처: 한국에너지 기술연구원  
공식블로그 에너지랜드

- 저자: 엘리스 제임스
- 출판사: 어스본 코리아(2018)
- 에너지를 지혜롭게 활용하는 방법에 훌륭한 힌트가 됩니다. 에너지의 생성과정과 활용 방법에 대해 그림과 실험을 통해 상세하게 설명하고 미래 재생에너지에 대해 알려주고 있습니다.

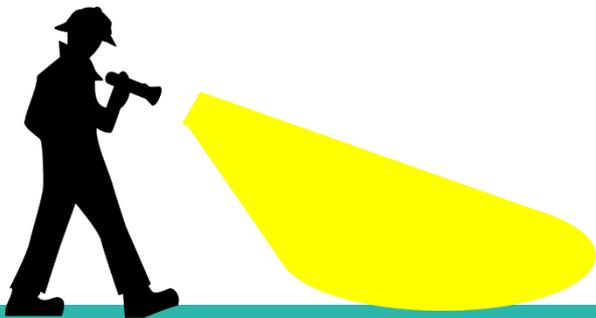
## < 영화 > 음식물 쓰레기의 불편한 진실 (2010)



출처: 다음 영화

- 영화 감독: 발렌틴 투른
- 러닝 타임: 88분
- 시청 연령: 10세 이상 관람가
- 제작: 발렌틴 투른 , 아스트리드 반데커코베
- 음식물 쓰레기를 절반만 줄여도 지구환경을 살리는 데 많은 도움이 됩니다. 이는 거리의 자동차가 4분의 1씩 줄어드는 것과 같은 효과라고 합니다.

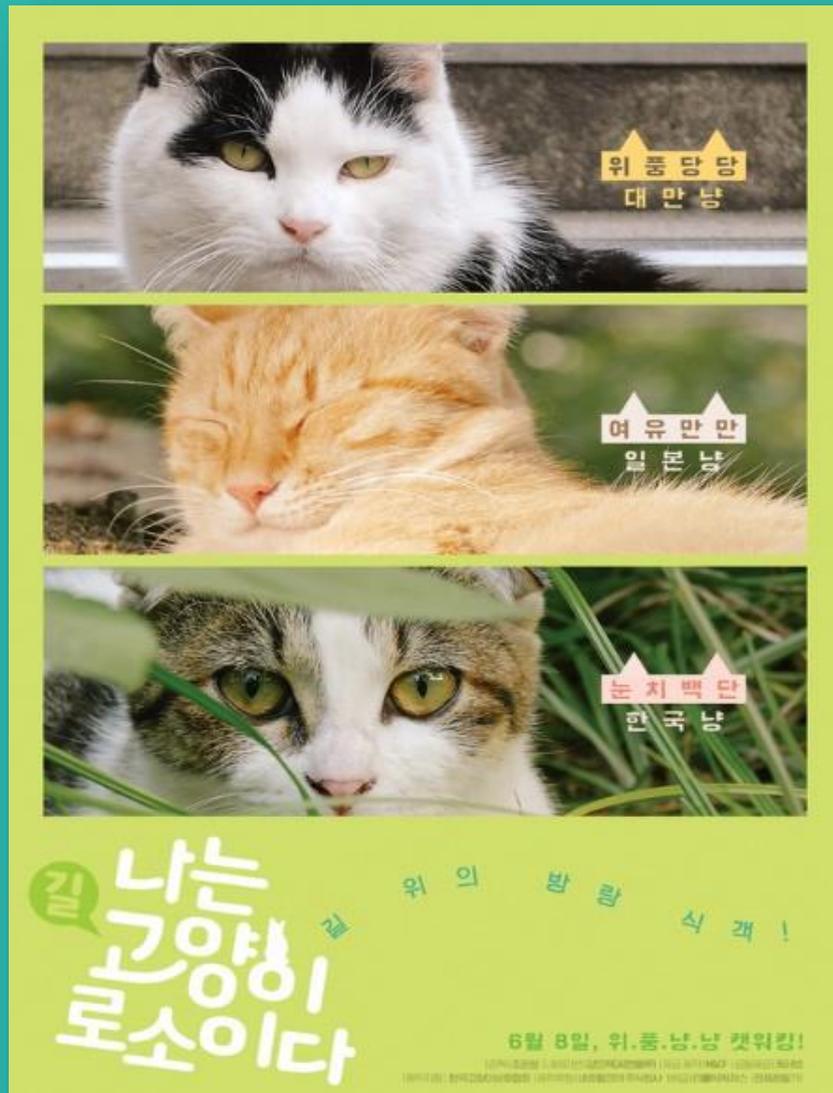
모따이나이키친  
바람계곡의나우시카  
모던타임즈 나의특별한형제  
우리가사는세상TheEarth  
미나리 아빠올어도괜찮아요  
내일의지구를위한내일 지구와함께살아가기  
우리는함께살아갈수없는걸까요내일 카트  
함께살자인간다움을지키는공생의일자리를위해  
약한사람들끼리돕고살면그들은강해질수있을까요  
**나는고양이로소이다**  
지금이그때보다나을까요



# 〈 나는 고양이로소이다 〉



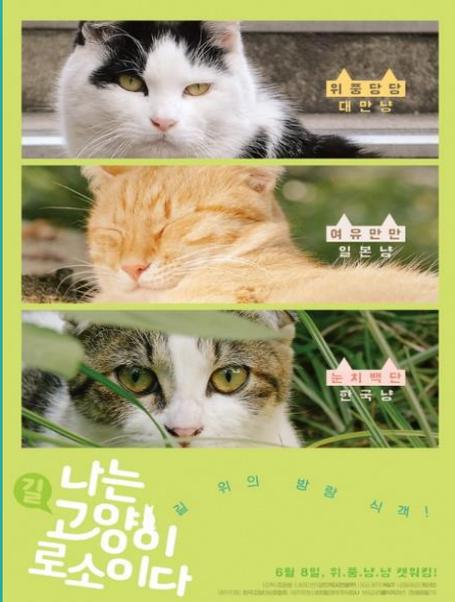
우리는 함께 살아갈 수 없는 걸까요?



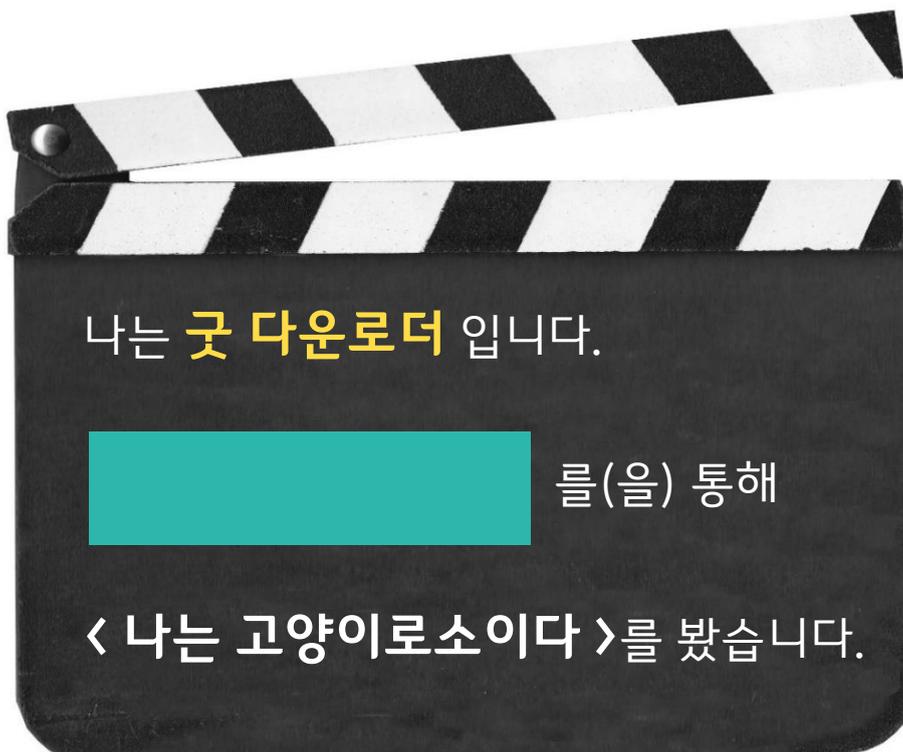
- 영화 감독: 조은성
- 러닝 타임: 90분
- 시청 연령: 전체 관람가
- 배급사: 리틀빅픽처스
- 제작사: M&CF

충남외국어고등학교 박지희

# I'm a Good Downloader !



‘저작권법 제25조’  
& ‘저작권법 제29조’를  
지켜주세요.



# 곰씹어보기

Q1 길고양이의 아버지 김하연 씨는 얼마나 오랫동안 길고양이를 돌보았나요?

Q2 대만 타이페이에서 길고양이들의 밥을 매일 챙겨주는 길고양이의 할머니는 누구인가요?

Q3 일본동물보호단체인 '네코다스케'는 무슨 뜻일까요?

Q4 건물 외벽에 갇혀 있던 고양이에게 무슨 일이 있었나요?

Q5 한쪽 앞발을 들고 사람을 부르는 일본 고양이 인형의 이름은 무엇인가요?

# # 해시태그로\_표현해요



장면 1

#  
#  
#



장면 2

#  
#  
#



장면 3

#  
#  
#



장면 4

#  
#  
#

## [ 톺아보기 1 ]



길고양이들의 아버지 김하연 씨는 매일 새벽 길고양이들에게 밥을 챙겨주고, 길고양이들의 사진을 찍습니다. 영화를 촬영하던 그 날은 눈 내리는 거리에 싸늘하게 죽어 있던 고양이를 조금이나마 따스한 온기가 남아있는 땅에 묻어주었습니다.

**Q1** 김하연 씨가 길고양이들의 사진을 찍는 이유는 무엇인가요?

**Q2** 일본에 가장 낙후된 마을인 오사카 니시나리에서 고양이들과 서로 의지하며 서로의 고단함을 함께 나누는 사람들은 누구인가요?

**Q3** 길고양이들의 삶을 가장 힘들게 만드는 것은 무엇일까요? 우리가 길고양이들의 고단함을 줄여 주기 위해 할 수 있는 노력에는 어떤 것들이 있는지 이야기해봅시다.

## [ 톡아보기 2 ]



공사가 진행 중이던 허우통에 살던 길고양이는 사람들의 부주의로 사고를 당해 한쪽 다리를 잃었습니다. 다행히 사람들의 도움으로 치료를 잘 받고, 입양된 후, 더 다치지 말라는 바람으로 ‘조심하란’ 의미의 ‘샤오신’이라는 이름을 가지고 건강히 살아가고 있습니다.

**Q1** 일본동물보호단체 ‘네코다스케’가 고양이와의 공존을 위해 행하는 2가지는 무엇인가요?

**Q2** 우리나라의 길고양이 중에, 중성화 수술을 받은 길고양이의 수는 얼마나 될지 조사해봅시다.

**Q3** 위험에 처해있는 동물을 구조하기 위해 우리는 어떻게 대처해야 하나요? 또한, 야생동물을 발견했을 경우에는 어떻게 구조해야 하나요?

## [ 톺아보기 3 ]



일본의 '아이노시마', '에노시마', '야나카긴자'는 마을 사람들이 고양이들에게 자신들의 곁을 내어주며 마을의 구성원으로 사람과 고양이가 함께 공존해가는 마을입니다.

**Q1** 아이노시마, 에노시마, 야나카긴자 중 마을 사람의 수보다 고양이의 수가 더 많은 마을은 어디인가요?

**Q2** 우리는 주변에서 길고양이들을 쉽게 찾아볼 수 있습니다. 여러분은 길고양이들과 함께 사는 것에 찬성하나요? 반대하나요?

**Q3** 길고양이를 좋아하는 사람들과 싫어하는 사람들이 모두 만족할 수 있는 사회가 되기 위해서는 어떠한 방법이 있을지 자신의 생각을 이야기해봅시다.

## [ 톺아보기 4 ]



관광 마을이었던 대만의 '허우통'은 폐광된 이후, 사람들이 모두 떠나가고 고양이들만 남겨졌습니다. 이후, 사진작가가 찍은 허우통의 고양이 사진은 허우통 마을에 대한 사람들의 호기심을 불러일으켰고, 현재는 '고양이 마을'로 유명해지며 잃었던 활력을 되찾아가고 있습니다.

**Q1** '마네키네코'가 일본 사람들에게 '행운과 건강'의 상징이 된 유래는 무엇인가요?

**Q2** 대만의 또 다른 마을 '지우편'은 지역경제 활성화를 위해 고양이를 테마로 어떠한 전략을 도입하였나요?

**Q3** 우리나라에도 활력을 잃은 시골 마을들이 많이 존재합니다. 마을 활성화를 위해 동물을 테마로 새로운 전략을 도입한다면, 여러분이 선택할 '마을-테마-전략'에 대해 이야기해봅시다.

내가 한국의 길고양이라면,  
사람들로부터 또는 사회로부터 받고 싶은  
도움의 우선순위를 정해보아요.

그 이유는?

# 비주얼씽킹\*으로 영화 표현하기

- 영화의 줄거리, 생각이나 느낌, 인상 깊은 장면 등을 표현해보세요.

\* 비주얼씽킹이란?



# 영화와 함께하는 콘텐츠 세상

## < 뉴스 > 동물권을 아시나요? 동물과 행복하게 공존하는 법



출처: YTN KOREAN  
YOUTUBE 채널

현행 민법상 재물로 분류되는 동물들. 우리 과제는 동물들의 지위를 강화하는 것입니다. 동물 역시 생명권을 지니며 고통을 피하고 학대당하지 않을 권리가 필요합니다. 동물권을 보호하기 위해 다른 나라에서는 어떤 노력들이 진행되고 있을까요?

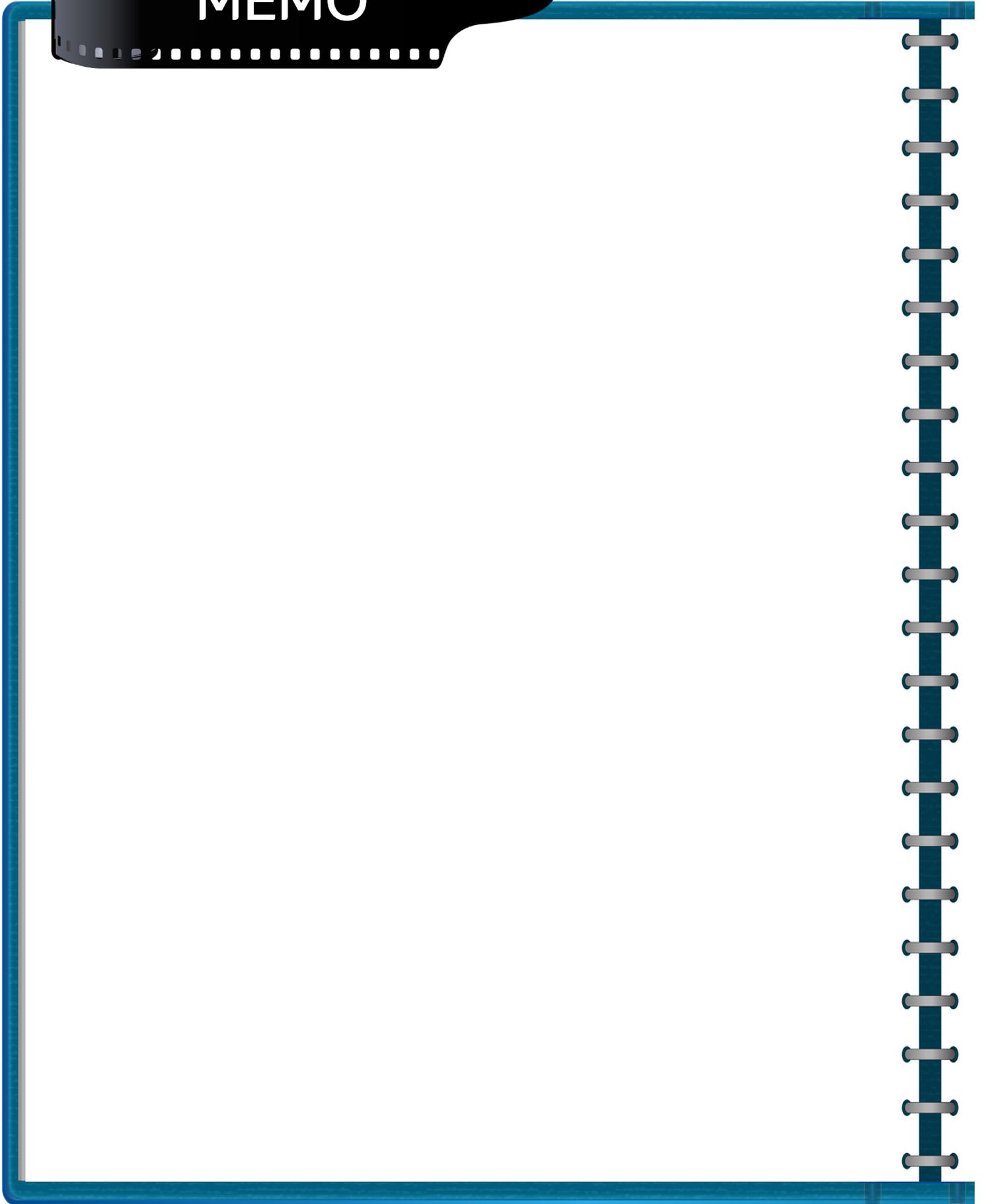
## < 스토리 > 미국 or 캐나다로 여행을 간다면, 꼭 동참해주세요!

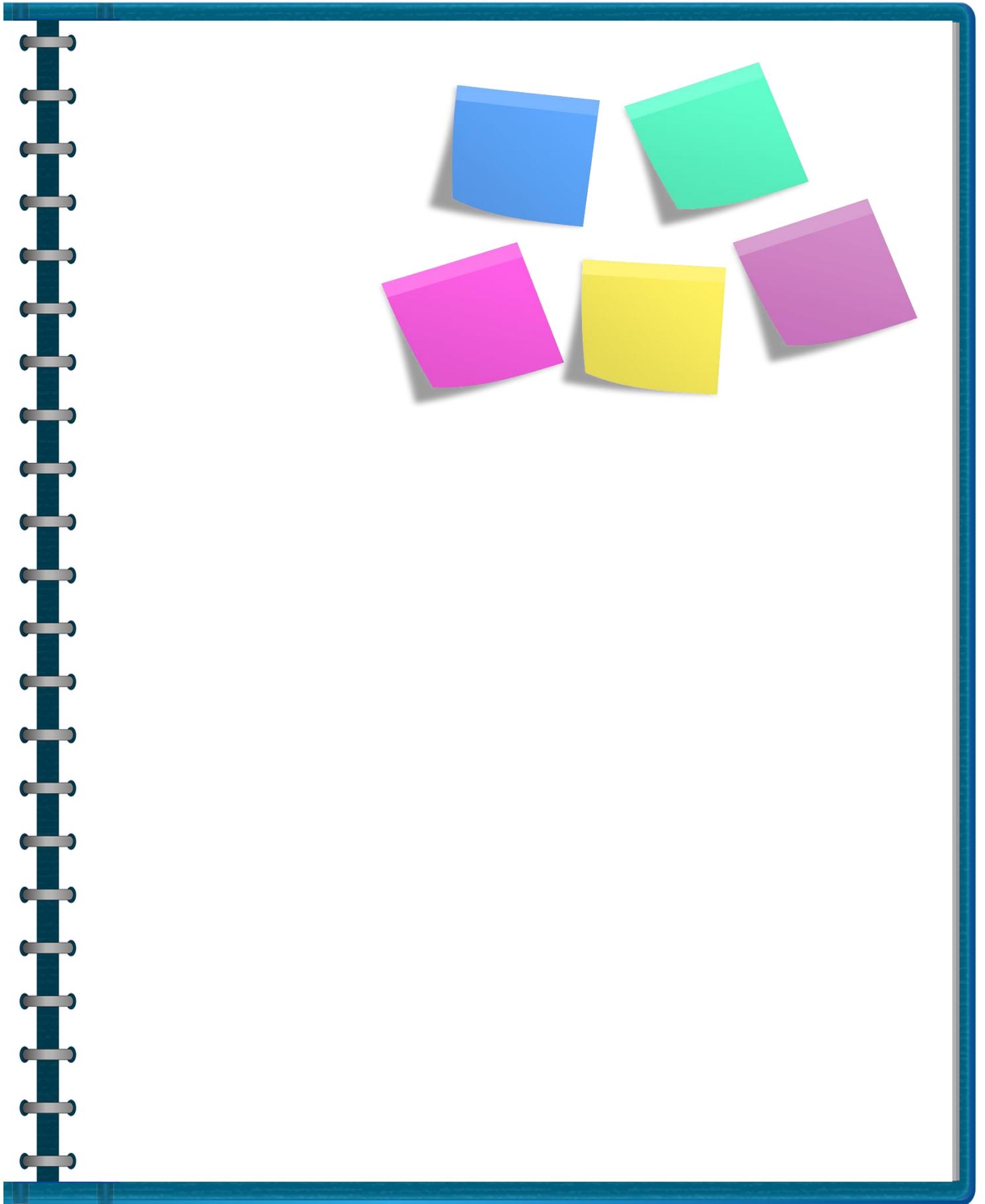


출처: 한국애견요가협회  
블로그

블로그에는 미국으로 출장을 가며 '유기견 해외이동 봉사활동'에 참여한 자원봉사자의 체험기가 담겨 있습니다. 봉사활동 신청 방법과 출국 준비부터 유기견 인계까지 어떻게 진행되는지 자세히 설명되어 있습니다. 우리도 동참해 볼까요?

MEMO







## **영화로 알아보는 세계시민교육**

2021년 10월 30일 발행

기획 및 집필\_ 영화로 알아보는 세계시민교육 자료개발팀

발행\_ 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원

(<http://www.unescoapceiu.org>)

이 저작물에 사용한 글꼴은 '정선동강체'와 '강원교육튼튼체'이며 지식재산권은 각각 '정선군'과 '강원도교육청'에 있습니다.