

|             |   |      |      |      |                        |     |     |
|-------------|---|------|------|------|------------------------|-----|-----|
| 교과          | 사회, 국어, 창의적 체험활동 등 갈등이슈 활동에 전반적으로 적용가능  |      |      | 대상   | 초등학교 고학년, 중고등학생 및 성인대상 |     |     |
| 수업형태        | 찬반척도 및 역할극  | 모둠구성 | 4-5명 | 지도교사 | 인천장아초등학교 교사 김주현, 하승천   |     |     |
| 단원명         | 갈등이슈 단원과 연계 가능  |      |      | 차시   | 2차시(80분)               | 교과서 | · 쪽 |
| 학습목표        | <p>(1. 전체 수업 학습 목표)<br/>가치 갈등 상황에서 발생하는 극단적 판단 및 감정을 다양한 입장 경험을 통해 유연화할 수 있다.</p> <p>(2. 세계시민교육과의 관련성 안에서의 세부 목표)<br/>1. 가치 갈등 상황 내에는 다양한 가치와 입장이 있을 수 있음을 확인할 수 있다.<br/>2. 가치 갈등 상황에서 발생하는 혐오 현상을 다양한 입장의 이해를 통해 극복할 수 있다.<br/>3. 평화적 가치 추구는 건전한 사회를 구성하는 데 필수적인 요소임을 체험할 수 있다.</p>  |      |      |      |                        |     |     |
| 학습준비물       | <p>교사</p> <p>1. 찬반 의견 척도표(교실 바닥)<br/>2. 찬성, 반대 표지판<br/>3. 다양한 역할카드(코로나-19 확진학생, 코로나-19 확진학생 학부모, 일반 학생, 일반 학부모, 담임교사(학교 측))<br/>4. 활동 정리 활동지</p>  |      |      |      |                        |     |     |
| 선행/후속 활동 내용 | <p>본 수업 선행활동<br/>- 본 수업 전에 코로나-19와 관련된 신문 기사 및 뉴스, 관련 경험을 충분히 공유하는 것이 중요하다. 사전 활동은 본 수업 시 입장 판단 및 의견 주장에 밑바탕이 될 수 있다. 사전 활동을 통한 관련 정보 제시가 미비할 경우, 본 차시에서의 입장 판단이 감정적인 판단으로만 치우칠 수 있다.</p> <p>본 수업 후속활동<br/>- 본 수업 후속활동으로는 본 차시를 통해 경험해 본 입장 및 감정 변화에 대한 과정을 글이나 그림 등으로 나타내 보는 활동을 추천한다. 입장의 변화가 왜 일어났으며, 이때 들었던 감정은 무엇이었는지, 상대방에 대한 전반적인 느낌은 어떠하였는지를 기록으로 남기는 것은 본 수업에서의 사고 및 감정의 흐름을 전반적으로 판단할 수 있는 기회를 제공한다. 또한, 이러한 현상을 사회문제와 연계한 활동을 추천한다. 비단, 교실에서 뿐 아니라 현 사회에서 비슷한 구조로 발생하는 사안을 찾고 조사하면, 수업과 사회의 연결을 이룰 수 있다.</p> |      |      |      |                        |     |     |

| 단계 | 학습요소          | 교수-학습 활동   |  | 수업형태 | 지도상유의점  | 시간  |
|----|---------------|--|--|------|---|-----|
|    |               | 교사   | 학생   |      |   |     |
| 도입 | 상황제시          | T: (상황제시)<br>상황: 학교 내 코로나 확진자가 발생함에 따라 여러 가지 의사결정을 해야 할 상황이 발생함을 학생들에게 알림. 그 중 코로나 확진 학생의 정보를 공개해야 하는지의 여부에 대한 학생들의 입장을 듣고자 함. | S: (상황인지)<br>학생은 교사가 제시한 상황 속에서 의사결정해야 할 주제를 인지함.      | 대집단  | 제시된 상황이 다소 긴급한 상황을 연출할 필요가 있지만, 수업 종료 시 제시된 상황이 수업을 위해 구성된 상황임을 제공해야 함. | 5'  |
| 전개 | 의견제시 (극단화 현상) | T: 확진 학생의 정보 공개에 대한 자신의 입장을 찬성 및 반대 척도를 나타내도록 함.   | S: (0은 중립을 나타내며, 찬성과 반대쪽으로 숫자가 커질수록 강한 찬성, 강한 반대를 나타냄) | 대집단  | 교사는 찬성과 반대 입장에 대한 주장을 펼칠 때 다소 경쟁적                                       | 30' |
|    |               | T: (1차 척도 후) 찬성과 반대 입장의  | S: (본인과 유사한 또는 반대되는 입장을                                | 개별   |   |     |

|    |  |  |   |   |   |    |
|----|--|--|---|---|---|----|
|    | <p>학생 중 선택한 척도를 선택한 이유 및 주장을 펼치도록 함.</p> <p>T: 동일한 입장끼리 4명씩 조를 구성하여 의견을 공유하도록 함</p> <p>T: (2차 척도) 동일한 입장끼리 의견 교환 후, 다시 상대방을 향해 자신의 입장이 타당함을 주장함.</p> | <p>듣고 척도 정도를 변경하거나 찬성, 반대 입장을 변경할 수 있음)</p> <p>S: (동일한 입장을 가진 학생끼리의 대화를 통해 자신의 입장을 정당화 하는 과정을 거침)</p> <p>S: (상대방이 제시한 의견을 비판적으로 판단함. 또한 감정적으로 변화된 정도를 스스로 판단함)</p> | <p>활동</p> <p>모듬 (4-5명)</p> <p>개별 활동</p>                     | <p>인 분위기를 연출함.</p> <p>동일한 입장끼리 의견을 공유하는 것은 기존 입장을 강화시키기 위한 전략임.</p> |   |    |
|    | <p>다양한 입장을 고려한 판단 (역할극)</p>  | <p>T: 모듬 구성 후, 역할카드에 따라 그 입장을 대변하도록 함.<br/>(역할카드: 확진자 학생, 확진자 학생 학부모, 일반 학생, 일반 학생 학부모, 학교 관계자)<br/>(모듬을 5명으로 구성하고, 모든 역할의 입장을 대변하도록 함)</p>                        | <p>S: (5개의 역할카드를 통해 그 입장에 따라 문제상황을 다시 바라볼 수 있는 기회를 제공함)</p> | <p>모듬 (5명)</p>  | <p>제시된 역할카드 속 상황을 진지하게 임하도록 하기 위해 진지한 분위기를 조성함.</p> | 20 |
| 정리 | <p>최종판단</p>  | <p>T: 최종 판단을 찬반척도를 통해 나타내도록 함. 초기 판단과 비교하여 어떻게 변했는지, 그 이유는 무엇인지를 공유하도록 함.</p> <p>(후속활동: 본 차시에서 진행된 활동에서 나타난 의견 및 감정 변화를 글로 정리할 수 있는 기회를 제공함)</p>                   | <p>S: 초기 입장에서의 변화의 과정 및 활동을 통해 느낀 감정을 공유함.</p>              | <p>개별 활동</p>  | <p>활동을 통해 느낀 감정 및 소감을 나눌 때 세계시민성과 연계하여 지도함.</p>     | 25 |